

# Musiktest 1

Unterschrift

- ① Ordne die Epochen historisch von der ältesten zur jüngsten Epoche an und grenze diese jeweils zeitlich ein. Benenne die Lebenshaltung in Stichpunkten.

/ 17

1. \_\_\_\_\_

(ca. 400 n. Chr. - 1450 n. Chr.)

Lebenshaltung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(ca. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_)

Lebenshaltung:

Der Mensch stellt sich selbst in den Mittelpunkt, besinnt sich auf die Idealvorstellungen der Antike zurück und strebt nach Erkenntnis.

3. \_\_\_\_\_

(ca. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_)

Lebenshaltung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

(ca. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_)

Lebenshaltung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

(ca. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_)

Lebenshaltung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

(ca. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_)

Lebenshaltung:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ② Betrachte das Notenbeispiel und ordne es einer Epoche zu. Begründe deine Entscheidung anhand epochentypischer Stilmerkmale. Kennzeichne diese im Notentext.

/ 5




---



---



---



---

- ③ Du hörst 3 verschiedene Hörbeispiele. Gib Titel des Werks, Komponist, Gattung und Epoche an.

/ 12

| HBsp. | Titel | Komponist | Gattung | Epoche |
|-------|-------|-----------|---------|--------|
| 1.    |       |           |         |        |
| 2.    |       |           |         |        |
| 3.    |       |           |         |        |

- ⋮ Zusatz: Erläutere, wie man Oper und Oratorium voneinander hörend unterscheiden kann.

---



---



---