

Musiktest 1

Unterschrift

- ① Ordne die Epochen historisch von der ältesten zur jüngsten Epoche an und grenze diese jeweils zeitlich ein. Benenne die Lebenshaltung in Stichpunkten.

/ 17

1. _____

(ca. 400 n. Chr. - 1450 n. Chr.)

Lebenshaltung:

2. _____

(ca. _____ - _____)

Lebenshaltung:

Der Mensch stellt sich selbst in den Mittelpunkt, besinnt sich auf die Idealvorstellungen der Antike zurück und strebt nach Erkenntnis.

3. _____

(ca. _____ - _____)

Lebenshaltung:

4. _____

(ca. _____ - _____)

Lebenshaltung:

5. _____

(ca. _____ - _____)

Lebenshaltung:

6. _____

(ca. _____ - _____)

Lebenshaltung:

- ② Betrachte das Notenbeispiel und ordne es einer Epoche zu. Begründe deine Entscheidung anhand epochentypischer Stilmerkmale. Kennzeichne diese im Notentext.

/ 5



- ③ Du hörst 3 verschiedene Hörbeispiele. Gib Titel des Werks, Komponist, Gattung und Epoche an.

/ 12

HBsp.	Titel	Komponist	Gattung	Epoche
1.				
2.				
3.				

- Zusatz: Erläutere, wie man Oper und Oratorium voneinander hörend unterscheiden kann.
