

## Klassenarbeit 6c

Punkte:

/ 42

Unterschrift

① Ergänze den Lückentext sinnvoll.

/ 10

Außer Musikalisches    Donnergrollen    Instrumente    Königen    Malerei    Programmen  
Programmmusik    Technik    Trompeten    Violoncelli

Musik, die nur mit Instrumenten etwas \_\_\_\_\_ darstellt,  
nennt man \_\_\_\_\_. Oft wurden die Komponisten von Dichtung,  
\_\_\_\_\_, Natur oder \_\_\_\_\_ inspiriert. Damit die Zuhörer sich mit dem  
Thema der Komposition vertraut machen konnten, haben die Komponisten oft in sogenannten  
\_\_\_\_\_ aufgeschrieben, was sie mit ihrer Musik ausdrücken wollten.

So setzen Komponisten z.B. \_\_\_\_\_ ein, die beim Zuhörer bestimmte Bilder  
hervorrufen. Oft erklingen \_\_\_\_\_, um das Erscheinen von \_\_\_\_\_ zu  
signalisieren. Tiefe \_\_\_\_\_ erinnern dagegen meist an fernes  
\_\_\_\_\_.

② Erkläre, warum es für Zuhörer schwierig sein kann, die Idee eines Komponisten zu hören, wenn das Programm unbekannt ist. **Schreibe in ganzen Sätzen.**

/ 3

- ③ Finde die 6 Begriffe aus dem Bereich der **Artikulation und Lautstärke** und Kennzeichen diese.  
Achtung: Sie können horizontal, vertikal und diagonal vorkommen.

/ 6

U P E T O R T W P H U O F F O O F Z O Y K L R  
 Y F N P D Z E N S P O R T A T O A L Z B T E B  
 S C P V N V A M E T Z Q H A F C M E X D O G G  
 N I A V E A M Z W Z Q J U Z C Q V G R Z Y A K  
 E H T M C X S J N X K F Z O E C G J D X V T K  
 H U H U S B R W A I Z A B C T Q A T G B Q O I  
 J Q S F E G I F Q I E V V V X A X T K K T M J  
 F Q G O R D K G J Z L B Q Z S F T V S Q J S R  
 M U X M C D D E S C R E S C E N D O E V W G Q

- ④ Vervollständig die Aussagen zur Lautstärke

/ 3

a) Wenn in einem Musikstück das Zeichen *mf* steht, muss der Musiker

\_\_\_\_\_ spielen.

b) Bei der Lautstärkeangabe *pp* spielen die Musiker \_\_\_\_\_.

c) Spielt ein Musiker leise, steht in seinen Noten die italienische Lautstärke-Abkürzung

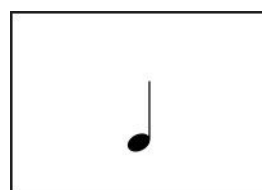
\_\_\_\_\_.

- ⑤ Notiere die musikalischen Zeichen.

/ 2

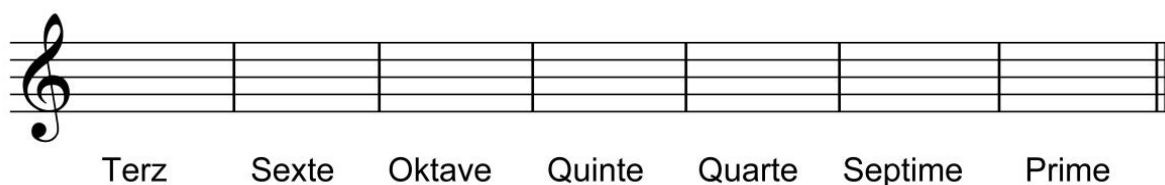
a) Zeichne das musikalische Zeichen für einen Ton ein, der mit Akzent gespielt wird.

b) Zeichne das musikalische Zeichen für einen Ton ein, der breit, aber getrennt gespielt wird.



- ⑥ Schreibe die angegebenen Intervalle über dem Ton d auf.

/ 8



Ein Intervall fehlt in der Reihe. Benenne das fehlende Intervall. \_\_\_\_\_

🎵 ⑦ Du hörst 4 Hörbeispiele. Ordne die Instrumente den 4 Stationen des Programms zu. / 4

**HBsp. 1:** Unirdischer Lärm der Geister und Hexen ●

**HBsp. 2:** Erscheinen des Satans ●

**HBsp. 3:** Tagesanbruch ●

**HBsp. 4:** Sonnenaufgaben - Geister der Finsternis  
zerstreuen sich ●

○ Trompeten und  
Posauen

○ Flöte und Harfe

○ Glocke

○ Geigen und hohe  
Holzbläser

🎵 ⑧ Signalprüfung: Du hörst 3 verschiedene Signale. / 6

A) Gib den Namen des Signals an.

Hörbeispiel 1 \_\_\_\_\_

Hörbeispiel 2 \_\_\_\_\_

Hörbeispiel 3 \_\_\_\_\_

B) Ordne dem Hörbeispiel sein Notenbeispiel zu. Schreibe dazu die Zahl des Hörbeispiels in das Kästchen vor das entsprechende Notenbeispiel.

☐


☐


☐


🎵 **Zusatzaufgabe:** Ordne den Komponisten ihre Werke der zu.

Modest Mussorgski ●

Ludwig van Beethoven ●

Bedrich Smetana ●

○ „Die Moldau“

○ „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“

○ „Donner und Blitz“ aus Sinfonie Nr. 6