

Klassenarbeit 6c

Punkte:

/ 42

Unterschrift

① Ergänze den Lückentext sinnvoll.

/ 10

- Außermusikalisches
- Donnergrollen
- Instrumente
- Königen
- Malerei
- Programmen
- Programmmusik
- Technik
- Trompeten
- Violoncelli

Musik, die nur mit Instrumenten etwas darstellt, nennt man . Oft wurden die Komponisten von Dichtung, , Natur oder inspiriert. Damit die Zuhörer sich mit dem Thema der Komposition vertraut machen konnten, haben die Komponisten oft in sogenannten aufgeschrieben, was sie mit ihrer Musik ausdrücken wollten.

So setzen Komponisten z.B. ein, die beim Zuhörer bestimmte Bilder hervorrufen. Oft erklingen , um das Erscheinen von zu signalisieren. Tiefe erinnern dagegen meist an fernes .

② Erkläre, warum es für Zuhörer schwierig sein kann, die Idee eines Komponisten zu hören, wenn das Programm unbekannt ist. **Schreibe in ganzen Sätzen.**

/ 3

- ③ Finde die 6 Begriffe aus dem Bereich der **Artikulation und Lautstärke** und Kennzeichen diese. / 6
Achtung: Sie können horizontal, vertikal und diagonal vorkommen.

U P E T O R T W P H U O F F O O F Z O Y K L R
 Y F N P D Z E N S P O R T A T O A L Z B T E B
 S C P V N V A M E T Z Q H A F C M E X D O G G
 N I A V E A M Z W Z Q J U Z C Q V G R Z Y A K
 E H T M C X S J N X K F Z O E C G J D X V T K
 H U H U S B R W A I Z A B C T Q A T G B Q O I
 J Q S F E G I F Q I E V V V X A X T K K T M J
 F Q G O R D K G J Z L B Q Z S F T V S Q J S R
 M U X M C D D E S C R E S C E N D O E V W G Q

- ④ Vervollständig die Aussagen zur Lautstärke / 3

a) Wenn in einem Musikstück das Zeichen *mf* steht, muss der Musiker

_____ spielen.

b) Bei der Lautstärkeangabe *pp* spielen die Musiker _____ .

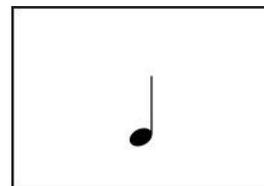
c) Spielt ein Musiker leise, steht in seinen Noten die italienische Lautstärke-Abkürzung

_____ .

- ⑤ Notiere die musikalischen Zeichen. / 2

a) Zeichne das musikalische Zeichen für einen Ton ein, der mit Akzent gespielt wird.

b) Zeichne das musikalische Zeichen für einen Ton ein, der breit, aber getrennt gespielt wird.



- ⑥ Schreibe die angegebenen Intervalle über dem Ton d auf. / 8

Terz Sexte Oktave Quinte Quarte Septime Prime

Ein Intervall fehlt in der Reihe. Benenne das fehlende Intervall. _____

🔊 ⑦ Du hörst 4 Hörbeispiele. Ordne die Instrumente den 4 Stationen des Programms zu. ● / 4

HBsp. 1: Unirdischer Lärm der Geister und Hexen ●

HBsp. 2: Erscheinen des Satans ●

HBsp. 3: Tagesanbruch ●

HBsp. 4: Sonnenaufgaben - Geister der Finsternis
zerstreuen sich ●

○ Trompeten und
Posauen

○ Flöte und Harfe

○ Glocke

○ Geigen und hohe
Holzbläser

🔊 ⑧ Signalprüfung: Du hörst 3 verschiedene Signale. ● / 6

A) Gib den Namen des Signals an.

Hörbeispiel 1 _____

Hörbeispiel 2 _____

Hörbeispiel 3 _____

B) Ordne dem Hörbeispiel sein Notenbeispiel zu. Schreibe dazu die Zahl des Hörbeispiels in das Kästchen vor das entsprechende Notenbeispiel.







🔊 **Zusatzaufgabe:** Ordne den Komponisten ihre Werke der zu.

Modest Mussorgski ●

○ „Die Moldau“

Ludwig van Beethoven ●

○ „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“

Bedrich Smetana ●

○ „Donner und Blitz“ aus Sinfonie Nr. 6