

Punkte:

/ 30

Note:

Musiktest 1

Unterschrift

① Betrachte die Abbildung zur Tonerzeugung. Ergänze den Text. Verwende dazu die Lösungswörter.

/ 10

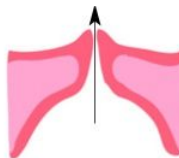
Atemorgan 1x auseinandergedrückt 1x Druck 1x Luft 1x Schwingung 1x Stimmklappen 1x
 Stimmritze 1x Unterdruck 1x unterhalb 1x verschlossen 1x

Damit bei der menschlichen Stimme ein Ton erklingt, müssen die in Schwingung versetzt werden. Das (Lunge, Luftröhre und Atemmuskeln) stellt Luft bereit und baut der verschlossenen Stimmklappen auf. Sobald dieser groß genug ist, werden die Stimmklappen . Die Luft entweicht durch die . Dadurch entsteht , sodass die Stimmklappen wieder werden. In der Folge wiederholt sich dieser Vorgang und die entweichende versetzt die Stimmklappen in .

geschlossene
Stimmklappen



Luft entweicht
durch die
Stimmritze



Stimmklappen
werden
geschlossen



② Finde die Fehler in den beiden Definitionen. Streiche die falschen Fakten durch und schreibe die richtige Lösung darunter.

/ 4

- A) **Timing** nennt man die Fähigkeit eines Musikers, besonders genau mit Metrum, Takt und Stimme umgehen zu können. Dies ist für den Sound in einer Band besonders wichtig.

- B) **Playback** nennt man die vokale Begleitversion eines Songs, die von einem Chor im Studio eingespielt wurde. Mit dem Playback kann ein Sänger üben.

Name:

Kopie von: Test B zum Kapitel 6 (MusiX2)

15.09.2021

- ③ Erläutere, warum ein Vocal Coach für Casting Shows notwendig ist, was die Aufgaben eines Vocal Coaches sind und welche Fähigkeiten man haben muss, um diesen Beruf erfolgreich auszuüben. / 6

- ④ Du hörst einen Ausschnitt aus dem Weihnachtsoratorium von J.S. Bach. Notiere die Reihenfolge, in der die vier Stimmlagen nacheinander einsetzen. / 4

1. 2. 3. 4.

- ⑤ Lies dir die Beschreibungen durch, bezeichne die Gesangsformen und benenne deren Herkunft. Ordne anschließend die Hörbeispiele 1 – 3 den Gesangsformen zu. / 6

Nr.	Beschreibung	Bezeichnung	Herkunft
—	Melodie mit vielen Sprüngen und dem Wechsel des Sängers zwischen Kopf- und Bruststimme.		
—	Gesangsart, bei der bis zu 4 unterschiedliche Töne gleichzeitig erklingen können.		
—	Rufe in unterschiedlichen Rhythmen und Lautstärken		

- ⋮ Zusatz: Erkläre, warum man Umgangssprachlich beim Stimmwechsel auch vom „Stimmbruch“ spricht.
