

Musik Grundkurs - 2. Klausur 11.2

Bearbeitungszeit: 90 Minuten

Punkte:

/ 67

Aufgabenart: Analyse und Interpretation

Bezüge zu Vorgaben Abitur 2024:

Musikkulturen der Welt entdecken und vergleichen

1 Gib wieder, was unter dem Begriff *World Music* verstanden wird und welche 4 Musikrichtungen bzw. Stile unter diesem Begriff zusammengefasst werden. / 19

Stelle die Vielfalt der Musik des lateinamerikanischen Kontinent anhand von 5 Musikarten und deren Herkunftsländern bzw. Regionen dar.

2 Du hörst 6 Hörbeispiele ein Mal. Bestimme die lateinamerikanische Musikart. / 24

HBsp. 1	HBsp. 2	HBsp. 3	HBsp. 4	HBsp. 5	HBsp. 6

1986 veröffentlichte der Komponist Astór Piazzolla (1921-1992) seinen Tango „Prologue“.

Weise in dem Ausschnitt aus Piazzollas Tango typische Merkmale dieser Musikgattung nach. Konzentriere dich dabei auf die Instrumente von Melodie und Begleitung und wie beide Stimmen als „Gegenspieler“ für den typischen Tango-Charakter eingesetzt werden.

Belege deine Analyse-Ergebnisse am Notentext.

3 Im Jahre 2009 wurde der Tango von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt - eine Auszeichnung für lebendige Traditionen, die von Generation zu Generation weitergegeben werden. / 15

Beurteile die Bedeutung dieser Entscheidung im Hinblick auf die Bewahrung und Verbreitung dieser Musiktradition. Beziehe dich in deiner Argumentation sowohl auf Ergebnisse aus Aufgabe 1 als auch auf Ergebnisse aus dem Unterricht.

Darstellungsleistung / 9

Material:

Noten: Piazzolla, Astór: Prologue (Tango Apasionada) - Auszug (T. 1-16).

Hörbeispiele: Piazzolla, Astór: Prologue (Tango Apasionada). aus „Rough Dancer and the Cyclical Night“, 1993. (Titel 1, Dauer 1:51).

Zugelassene Hilfsmittel:

Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

Partiturausschnitt T. 1-16

Prologue

Tango Apasionada

Arr. Silverheart Piano

Astor Piazzolla

4

8

12

16

