

Musiktest 1

Punkte:

/ 32

1. Fülle den Lückentext mit den Auswahlwörtern sinnvoll aus.

/ 17

Seit der Entdecker Christoph Kolumbus auf landete, blickt die karibische Insel auf eine wechselvolle Geschichte zurück, welche sich auch in einer vielfältigen musikalischen Kultur widerspiegelt. In der 1. Hälfte des 20. Jds. war der die vorherrschende Musik auf Jamaika. In den 1960er Jahren begannen jamaikanische Bands eigene Musik zu spielen, die vom aus den USA beeinflusst war. Durch die Vermischung dieser beiden Stile entstand eine neue Musikrichtung: der . In dem Bandsound dieser Musikrichtung spielten die eine zentrale Rolle. Im Schlagzeug ist der , die Betonung auf 2 und 4, stets deutlich hörbar. Ab Mitte der 1960er Jahre begann sich auch dieser Stil zu verändern. Das lag am Einfluss der in den populären Soul-Musik. So entstand zunächst ein neuer Musikstil mit dem Namen , aus dem sich schließlich der entwickelte. Dieser Stil ist an seinem markanten Rhythmus in den Gitarren zu erkennen: den kurz gespielten Akkorden im -Rhythmus. Einer der ersten weltweit bekannten Musiker dieser Stilrichtung war mit seinem Song „Pretty Africa“. Als bekanntester Musiker gilt jedoch bis heute . Anfang der 1990er Jahre wurde in den Underground-Clubs ein neuer Stil populär, der . Mitte der 2000er Jahre schaffte dieser Musikstil den Sprung in die US-Charts und wenig später folgte der internationale Durchbruch. Auch hier ist die Herkunft unverkennbar, werden doch auch in diesem Stil die Akkorde auf Zählzeiten gespielt. Die Sprache der Texte ist hier jedoch im Gegensatz zu seinen Vorgängern nicht Englisch, sondern . Der bis heute erfolgreichste -Titel ist von Luis Fonsi aus dem Jahre 2017.

2 ■■ Viele Musiker Jamaikas gehörten der Glaubensrichtung der Rastafari an.

● / 5

- a) Erläutere, welches ultimative Ziel diese Glaubensrichtung anstrebt und warum gerade in Jamaika diese Bewegung so viele Anhänger findet.
- b) Beziehe dich dabei auch auf den Liedtext des Songs „By the Rivers of Babylon“ von der Band **Melodians** aus dem Jahre 1970 (rechts).

Rivers of Babylon
"By the rivers of Babylon,
there we sat down.
Yeah, we wept, when we
remembered Zion.
When the wicked carried us
away in captivity, requiring
from us a song.
Now, how shall we sing the
lord's song in a strange
land?"

3 ■■■ Beschreibe musikalische Merkmale des Roots-Reggae. Gehe dabei auf die typische Instrumentation und Rhythmik ein.

● / 10