

Test 1B

Von der Frühzeit bis zur Antike

Punkte:

/ 26

Note

Unterschrift

Notenspiegel						
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	24½	19½	16	10½	5½	0
Ergebnisse						

① Kreuze die korrekten Informationen zum mythologischen Ursprung der Musik unterschiedlicher Kulturen der Welt an. Achtung: es ist jeweils nur eine Antwortmöglichkeit richtig. Mehrfachantworten führen zu Punktabzug. / 8

- Welche mythologischen Wesen inspirierten die Menschen in der griechischen Mythologie zur Musik?
 - ☐ Medusen
 - ☐ Musen
 - ☐ Sirenen
- In der hinduistischen Mythologie wird die Inspiration zur Musik mit welcher Göttin in Verbindung gebracht?
 - ☐ Sri Krishna
 - ☐ Shiva
 - ☐ Saraswati
- Wie glauben die Aborigines in Australien, dass die Welt und die Natur erschaffen wurden?
 - ☐ durch Malerei
 - ☐ durch Gesänge
 - ☐ durch Tanzen
- Welche indigene Kultur in Nordamerika betrachtet Musik als Geschenk göttlicher Geisteswesen?
 - ☐ Navajo
 - ☐ Hopi
 - ☐ Nootka
- Woher stammen die Akan, deren mythologische Überzeugung es ist, dass man durch Musik, Tanz und Liedern mit spirituelle Wesen oder Kräften in Kontakt treten kann?
 - ☐ Guinea
 - ☐ Gabun
 - ☐ Ghana
- Welche Art von Hilfe können die Akan durch Musik, Tanz und Lieder von den spirituellen Wesen oder Kräften erbitten?
 - ☐ Schutz, Führung und Segen
 - ☐ Finanzielle Unterstützung
 - ☐ Liebe und Glück
- Was ist das gemeinsame Merkmal zwischen den indigenen Völkern Nordamerikas und Afrikas in Bezug auf Musik?
 - ☐ Sie verwenden dieselben Musikinstrumente.
 - ☐ Beide Kulturen glauben, dass Musik die Welt erschaffen hat.
 - ☐ Sie glauben, dass Musik ein Geschenk von göttlichen Wesen ist, um mit ihnen in Kontakt zu treten.
- Welches gemeinsame Merkmal teilen die hinduistische und griechische Mythologie in Bezug auf Musik?
 - ☐ Die Vorstellung von musikalischen Wettbewerben zwischen Göttern.
 - ☐ Die Verehrung von Musikinstrumenten in Tempeln.
 - ☐ Die Vorstellung von göttlichen oder übernatürlichen Wesen als Quelle der Inspiration zur Musik.

② Fülle den Lückentext zum Seikilos-Lied sinnvoll aus.

/ 6

Das Seikilos-Lied ist eines der ältesten erhaltenen Musikstücke in der Geschichte. Es stammt aus Griechenland. Der Komponist ist _____. Es ist auf einer _____ eingemeißelt. Die Inschrift gibt das Alter des Liedes an: Es wird auf das _____ datiert.

Das Seikilos-Lied ist eine bemerkenswerte Entdeckung, da es zu den wenigen, insgesamt nur _____ altgriechischen Notenquellen gehört, die uns erhalten geblieben sind. Interessanterweise enthält das Stück keine _____-Töne, obwohl diese in der griechischen Musik typisch waren. Die Botschaft des Seikilos-Liedes ist positiv und ermutigt dazu, das _____ zu genießen, da es endlich ist.

③ Bringe die Buchstaben in die richtige Reihenfolge, so dass sie Namen von Musikinstrumenten ergeben. Notiere in der rechten Spalte die Kulturepoche, zu der sie gehören.

/ 6

- | | | | |
|--------------------|-------|---|-------|
| 1) snheectlireikuL | _____ | → | _____ |
| 2) sSirnet | _____ | → | _____ |
| 3) rebtOetsuinomn | _____ | → | _____ |

④ Erläutere, was für Musikethnologen am Dreiklang so interessant ist. Nimm dabei Bezug auf die Arbeit eines Musikethnologen. Schreibe in ganzen Sätzen. Markiere die exakten Dreiklangstöne an zwei verschiedenen Stellen im Notenbild.

/ 6

