

Musiktest 3 - Barock

Punkte:

/ 30

- 🎵 ① Grenze die Epoche des Barock zeitlich ein. Benenne in diesem Zusammenhang Schlüsselereignisse, die heute als Beginn bzw. als Ende der Epoche gelten.

/ 4

Schreibe in ganzen Sätzen.

- 🎵 ② Beantworte die Fragen zum barocken Komponisten Händel.

/ 11

Stichpunkte genügen.

- a) Wie lauten die beiden Vornamen des Komponisten?

- b) Wann und wo wurde Händel geboren? Wann und wo starb er?

- c) Wie ist der Titel des noch heute bekannte Adventsliedes.

- d) Worum geht es in Händels Oratorium „Messias“?

- e) Wo liegt Händel begraben?

- f) Wie heißt Händels berühmtes Orchesterwerk, das er zur Feier des Aachener Friedens schrieb?

- ③ Das folgende Notenbeispiel zeigt den Beginn einer Fuge von Johann Sebastian Bach.

/ 8

- a) Bestimme die Tonart der Fuge (Zufällig ist der erste Ton der Grundton.).

Tonart: _____

- b) Markiere alle Themeneinsätze der Fugenexposition. Achte darauf, das komplette Thema kenntlich zu machen. Wähle jeweils für **Dux** und **Comes** unterschiedliche Farben und gib deine Farbwahl hier an:

Dux = Farbe _____ **Comes** = Farbe _____

- c) Kennzeichne den **Kontrapunkt** in einer weiteren Farbe. **Kontrapunkt** = Farbe _____

The musical score is for a piece titled "Piano" in 6/8 time. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system shows the beginning of the piece with a treble staff starting on a G4 and a bass staff with a whole rest. The second system starts at measure 4, indicated by a "4" above the treble staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8.

- 4 Erläutere, an welcher Stelle der Komponist vom Bauplan einer Fuge abweicht. Gib dazu Stimme und Takt an. Beschreibe, welche Regel der Komposition Johann Sebastian Bach in dieser Fuge verändert hat.

17

Schreibe in ganzen Sätzen.

[illegible]