

Punkte:

/ 33

Note:

Musiktest 1

Unterschrift

① Betrachte die Abbildung unten. Bringe die Textschnipsel in die richtige Reihenfolge, um eine Beschreibung der Tonerzeugung zu erhalten. (1 - 11)

/ 11

- ☐ Unter den Stimmlippen baut
- ☐ sodass die Stimmlippen
- ☐ Die Stimmlippen berühren sich,
- ☐ das Atemorgan beim Ausatmen Druck auf,
- ☐ die Stimmritze ist geschlossen.
- ☐ geschlossener und geöffneter Stimmritze erzeugt
- ☐ und Luft entweicht. Dadurch entsteht Unterdruck,
- ☐ sodass sich die Stimmlippen wieder schließen.
- ☐ zusammen mit der entweichenden Luft einen Ton.
- ☐ auseinander gedrückt werden
- ☐ Der schnelle Wechsel zwischen



② Ergänze die korrekten Begriffe.

/ 3

A: ist die instrumentale Begleitversion eines Songs.

B: ist die Fähigkeit, Töne auf der richtigen Tonhöhe zu singen.

C: ist die überzeugende Gestaltung eines Melodieabschnitts (Welche Wörter sind wichtig, wohin zielt der Satz ... ?)

- ③ Erläutere, warum ein Vocal Coach bei einer Casting-Show notwendig ist. Erkläre die Aufgaben eines Vocal Coaches und gehe dabei auf die Fähigkeiten ein, über die ein Vocal Coach verfügen muss. / 6

- ④ Du hörst einen Ausschnitt aus dem Weihnachtsoratorium von J.S. Bach. Notiere die Reihenfolge, in der die vier Stimmlagen nacheinander einsetzen. / 4

1. 2. 3. 4.

- ⑤ Lies dir die Beschreibungen durch, bezeichne die Gesangsformen und benenne deren Herkunft. Ordne anschließend die Hörbeispiele 1 – 3 den Gesangsformen zu. / 9

Nr.	Beschreibung	Bezeichnung	Herkunft
—	Gesang mit Gitarre		
—	Gesangsart, bei der bis zu 4 unterschiedliche Töne gleichzeitig erklingen können.		
—	Rufe, gleitender Melodieverlauf		

- ⋮ Zusatz: Erkläre, warum man umgangssprachlich bei Jungen auch oft vom Stimmbruch spricht.
