

Punkte:

/ 30

Note:

Musiktest 1

Unterschrift

① Betrachte die Abbildung unten. Bringe die Textschnipsel in die richtige Reihenfolge, um eine Beschreibung der Tonerzeugung zu erhalten. (1 - 11)

/ 11

- ☐ Unter den Stimmlippen baut
- ☐ Die Stimmlippen berühren sich,
- ☐ Der schnelle Wechsel zwischen
- ☐ geschlossener und geöffneter Stimmritze erzeugt
- ☐ das Atemorgan beim Ausatmen Druck auf,
- ☐ sodass die Stimmlippen
- ☐ zusammen mit der entweichenden Luft einen Ton.
- ☐ sodass sich die Stimmlippen wieder schließen.
- ☐ auseinander gedrückt werden
- ☐ und Luft entweicht. Dadurch entsteht Unterdruck,
- ☐ die Stimmritze ist geschlossen.



② Ergänze die korrekten Begriffe.

/ 3

- A: hat mit guter Aussprache zu tun und trägt zum Textverständnis bei.
- B: ist die Fähigkeit, Töne auf der richtigen Tonhöhe zu singen.
- C: nennt man die Fähigkeit eines Musikers, besonders genau mit Metrum, Takt und Rhythmus umgehen zu können.

③ Erkläre, was unter Mutation oder Stimmwechsel verstanden wird?

/ 6

④ Du hörst einen Ausschnitt aus dem Weihnachtsoratorium von J.S. Bach. Notiere die Reihenfolge, in der die vier Stimmlagen nacheinander einsetzen.

/ 4

1. 2. 3. 4.

⑤ Lies dir die Beschreibungen durch, bezeichne die Gesangsformen und benenne deren Herkunft. Ordne anschließend die Hörbeispiele 1 – 3 den Gesangsformen zu.

/ 6

Nr.	Beschreibung	Bezeichnung	Herkunft
—	Melodie mit vielen Sprüngen und dem Wechsel des Sängers zwischen Kopf- und Bruststimme.		
—	Gesangsart, bei der bis zu 4 unterschiedliche Töne gleichzeitig erklingen können.		
—	energiegeladenes, rhythmisches Sprechen, das allmählichen ins Singen übergeht		

⑥ Zusatz: Erkläre, über welche Kenntnisse ein Vocal Coach verfügen muss.
