Punkte: / 27

Musiktest 1

Note:

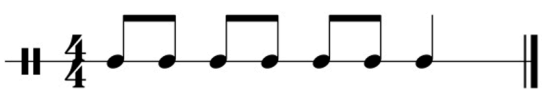
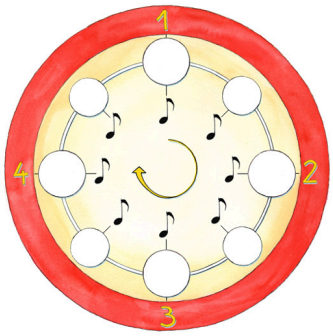
Unterschrift

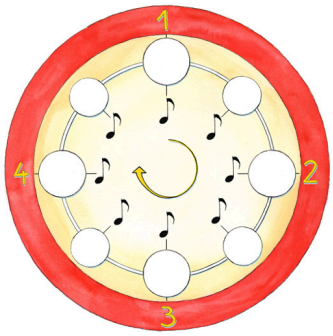
① Setze die folgenden Wörter richtig ein: / 6

Anzahl | Betonungen | Grundbeat | Notenwert | schwerste | Takt

Der Grundschlag, oder auch _____ genannt, ist in der Regel als Puls der Musik deutlich wahrnehmbar. Wenn nun durch _____ schwere und leichte Schläge entstehen, die regelmäßig aufeinanderfolgen, nennt man dies _____. Der erste Schlag im Takt ist immer der _____.

Regel: Die obere Zahl (Zähler) steht für die _____ der Grundschläge, die untere Zahl (Nenner) für den _____ des Grundschlags.

② Übertrage die Rhythmen auf die Rhythmusuhren. Male die leeren Kreise entsprechend aus. / 4





Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lsa-test-b-zum-kapitel-3-musix1

③ Finde heraus, welche Taktart vorliegt. Trage sie am Anfang der Notenzeile ein und ergänze die Taktstriche. / 5

④ Du hörst 3 Klangbeispiele. Klopfe den Grundbeat leise mit und achte auf die Betonungen in der Musik. Kreuze an, in welcher Taktart die Klangbeispiele stehen. / 3

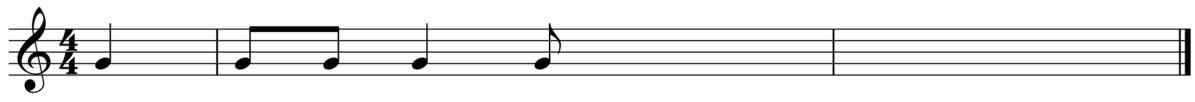
Achtung: Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	2 / 4 - Takt	**3 / 4** - Takt	**4 / 4** - Takt
Klangbeispiel 1	○	○	○
Klangbeispiel 2	○	○	○
Klangbeispiel 3	○	○	○

⑤ Du hörst vier Klangbeispiele. Entscheide jeweils, ob es sich um einen Auftakt oder einen Volltakt handelt. Kreuze entsprechend an. / 4

Achtung: Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	Volltakt	**Auftakt**
Klangbeispiel 1	○	○
Klangbeispiel 2	○	○
Klangbeispiel 3	○	○
Klangbeispiel 4	○	○

⑥ Ergänze den folgenden Rhythmus jeweils zu zwei vollen Takten. Verwende **Halbe-, Viertel- und Achtelnoten**. / 5

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/entdecken/dokument/lsa-test-b-zum-kapitel-3-musix1