

Musiktest 1

Unterschrift

① Setze die folgenden Wörter richtig ein:

/ 6

Anzahl

Betonungen

Grundbeat

Notenwert

schwerste

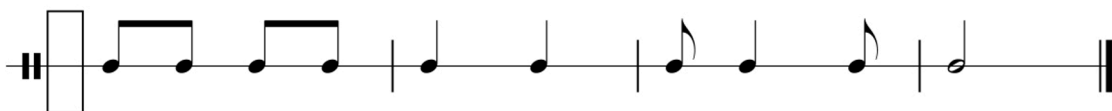
Takt

Der Grundschatlag, oder auch genannt, ist in der Regel als Puls der Musik deutlich wahrnehmbar. Wenn nun durch schwere und leichte Schlüge entstehen, die regelmäÙig aufeinanderfolgen, nennt man dies . Der erste Schlag im Takt ist immer der .

Regel: Die obere Zahl (Zähler) steht für die der Grundschräge, die untere Zahl (Nenner) für den des Grundschrags.

② Notiere am Beginn der Notenzeile, um welche Taktart es sich handelt.

/ 1



③ Setze an den richtigen Stellen die Taktstriche.

/ 4



- ④ Du hörst 3 Klangbeispiele. Klopfe den Grundbeat leise mit und achte auf die Betonungen in der Musik. Kreuze an, in welcher Taktart die Klangbeispiele stehen. / 3

Achtung: Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	2 / 4 - Takt	3 / 4 - Takt	4 / 4 - Takt
Klangbeispiel 1	☐	☐	☐
Klangbeispiel 2	☐	☐	☐
Klangbeispiel 3	☐	☐	☐

- ⑤ Du hörst vier Klangbeispiele. Entscheide jeweils, ob es sich um einen Auftakt oder einen Volltakt handelt. Kreuze entsprechend an. / 4

Achtung: Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	Volltakt	Auftakt
Klangbeispiel 1	☐	☐
Klangbeispiel 2	☐	☐
Klangbeispiel 3	☐	☐
Klangbeispiel 4	☐	☐

- ⑥ Ergänze den folgenden Rhythmus jeweils zu zwei vollen Takten. Verwende Halbe-, Viertel- und Achtelnoten. / 5

