

Musiktest 1

Unterschrift

① Setze die folgenden Wörter richtig ein:

/ 6

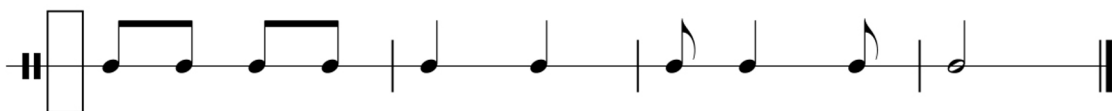
Anzahl	Betonungen	Grundbeat	Notenwert	schwerste	Takt
--------	------------	-----------	-----------	-----------	------

Der Grundschatlag, oder auch genannt, ist in der Regel als Puls der Musik deutlich wahrnehmbar. Wenn nun durch schwere und leichte Schlüge entstehen, die regelmäÙig aufeinanderfolgen, nennt man dies . Der erste Schlag im Takt ist immer der .

Regel: Die obere Zahl (Zähler) steht für die der Grundschräge, die untere Zahl (Nenner) für den des Grundschrags.

② Notiere am Beginn der Notenzeile, um welche Taktart es sich handelt.

/ 1



③ Setze an den richtigen Stellen die Taktstriche.

/ 4



- ④ Du hörst 3 Klangbeispiele. Klopfe den Grundbeat leise mit und achte auf die Betonungen in der Musik. Kreuze an, in welcher Taktart die Klangbeispiele stehen. / 3

Achtung: Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	2 / 4 - Takt	3 / 4 - Takt	4 / 4 - Takt
Klangbeispiel 1	☐	☐	☐
Klangbeispiel 2	☐	☐	☐
Klangbeispiel 3	☐	☐	☐

- ⑤ Du hörst vier Klangbeispiele. Entscheide jeweils, ob es sich um einen Auftakt oder einen Volltakt handelt. Kreuze entsprechend an. / 4

Achtung: Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	Volltakt	Auftakt
Klangbeispiel 1	☐	☐
Klangbeispiel 2	☐	☐
Klangbeispiel 3	☐	☐
Klangbeispiel 4	☐	☐

- ⑥ Ergänze den folgenden Rhythmus jeweils zu zwei vollen Takten. Verwende Halbe-, Viertel- und Achtelnoten. / 5

