

# Musiktest 1

Unterschrift

① Setze die folgenden Wörter richtig ein:

● / 6

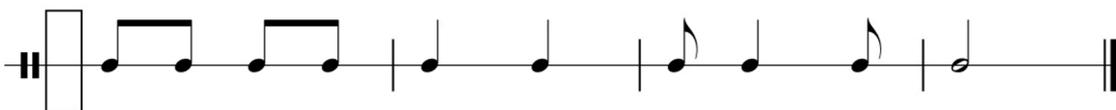
Anzahl Betonungen Grundbeat Notenwert schwerste Takt

Der Grundschlag ( ) ist in der Regel als Puls der Musik deutlich wahrnehmbar. Wenn nun durch schwere und leichte Schläge entstehen, die regelmäßig aufeinanderfolgen, nennt man dies .  
Der erste Schlag im Takt ist immer der .

**Regel:** Die obere Zahl (Zähler) steht für die der Grundschläge, die untere Zahl (Nenner) für den des Grundschlags.

② Notiere am Beginn der Notenzeile, um welche Taktart es sich handelt.

● / 1



③ Setze an den richtigen Stellen die Taktstriche.

● / 4



- ④ Du hörst 3 Klangbeispiele. Klopfe den Grundbeat leise mit und achte auf die Betonungen in der Musik. Kreuze an, in welcher Taktart die Klangbeispiele stehen. / 3

**Achtung:** Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	2 / 4 - Takt	3 / 4 - Takt	4 / 4 - Takt
Klangbeispiel 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klangbeispiel 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klangbeispiel 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- ⑤ Du hörst vier Klangbeispiele. Entscheide jeweils, ob es sich um einen Auftakt oder einen Volltakt handelt. Kreuze entsprechend an. / 4

**Achtung:** Kreuze jeweils nur eine Antwortoption an. Bei Mehrfachauswahl wird für jede falsche Antwort ein Punkt abgezogen.

	Volltakt	Auftakt
Klangbeispiel 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klangbeispiel 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klangbeispiel 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klangbeispiel 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- ⑥ Ergänze den folgenden Rhythmus jeweils zu zwei vollen Takten. Verwende Halbe, Viertel und Achtel. / 2

