

Einleitung

- Titel
- Autor
- Textsorte (Roman, Kurzgeschichte...)
- Erscheinungsjahr
- zentrales Thema des Werkes
- Figur, die charakterisiert wird

Hauptteil

Im Hauptteil arbeitest du alle wichtigen Charaktereigenschaften heraus. Hierbei arbeitest du dich von der Außensicht zur Innensicht.

Außensicht

Hier sind Textstellen gemeint, an denen der Erzähler oder die Figur **direkte** Aussagen über die zu charakterisierende Figur machen.

Fakten zu einer Figur:

- Name, Alter
- Lebensumstände, Herkunft, Vorgeschichte
- Welchen **Beruf** übt die Figur aus? Lebt sie in einer **Beziehung**?
- Welche **Stellung** hat sie in der Gesellschaft? In welcher **Zeit** ist sie großgeworden?

Äußeres Erscheinungsbild:

- Körperstatur, Haarfarbe, Augenfarbe, auffällige Merkmale (z.B. besondere Kopf- oder Nasenform)
- Besonderheiten in der Sprache, Mimik, Gestik

Verhalten der Figur:

- Wie verhält sie sich gegenüber anderen **Personen**, welches **Verhältnis** wird hier deutlich?
- Gibt es besondere **Beziehungen** oder **Konflikte**?
- In welchen **Beziehungsgeflecht** steckt die Figur?

Innensicht

Nun gehst du auf die Charaktereigenschaften ein, die nicht direkt beobachtbar sind. Hierfür sind Textstellen wichtig, in denen wichtige Eigenschaften durch das Verhalten oder eigene Äußerungen indirekt deutlich werden

- Gefühle, Eigenschaften, Gedanken, Vorlieben
- Einstellungen, Absichten
- **mögliche Entwicklung** der Figur: Hat sich die Figur im Laufe des Textes verändert? Falls ja, warum?

Schluss

- **Bewertung** der Person, **persönliche Meinung**
- **Bedeutung** der Figur für **Gesamtwerk**, sie in **Beziehung** zu anderen Figuren setzen oder **Kritik** an ihr üben



Wichtig

- Schreibe im **Präsens**.
- Belege deine Aussagen am Text mit **Zitaten**.
- Schreibe **sachlich und objektiv**.
- Beschreibe die Figur schrittweise **von den äußeren zu den inneren Merkmalen**.