

Name:

Mood-Technik: Filmmusik erzeugt Atmosphäre

„Musik mach(t) 50% der Wirkung aus. Ein Film ohne Musik kann meistens (...) keine Gefühle transportieren. (...) durch sie erfährt der Zuschauer, wie eine Leinwandfigur gerade empfindet.“

Hans Zimmer

Die Mood-Technik – Musik erzeugt verschiedene Wirkungen (A)

- ① a) **Schaut** euch das Video **an**.
b) **Schaut** euch das Video nochmal **an** und **füllt** dabei die **Tabelle aus**.

Wirkung von Filmmusik

Musik und ihre Wirkung im Film.



Link:

<https://youtu.be/w0Lzgssgkls>

YouTube-
Video

Szene	Hervorgerufene Atmosphäre/ Gefühle	Instru- mente	Tonlage (hoch/tief)	Tempo	Lautstärke
1					
2					
3					
4					
5					

Name: Mood-Technik: Filmmusik erzeugt Atmosphäre

- ② **Schaut** euch die Szene **ohne Musik an. Beschreibt**, welche Atmosphäre allein die **Bilder** und der **Filmschnitt** hervorrufen.

- ③ **Benennt**, welche **Gefühle** und **Stimmung** durch die Veränderung der musikalischen Parameter (Instrumente, Tonlage, Tempo, Lautstärke) erzeugt werden können.

Instrumente:

Tonlage:

Tempo:

Lautstärke:

Name:

Mood-Technik: Filmmusik erzeugt Atmosphäre

„Musik mach(t) 50% der Wirkung aus. Ein Film ohne Musik kann meistens (...) keine Gefühle transportieren. (...) durch sie erfährt der Zuschauer, wie eine Leinwandfigur gerade empfindet.“

Hans Zimmer

Die Mood-Technik – Musik erzeugt verschiedene Wirkungen (B)

- ① a) **Schaut** euch das Video **an**.
b) **Schaut** euch das Video nochmal **an** und **füllt** dabei die **Tabelle aus**.

Wirkung von Filmmusik

Musik und ihre Wirkung im Film.



Link:

<https://youtu.be/w0Lzgssgkls>

YouTube-
Video

Szene	Hervorgerufene Atmosphäre/ Gefühle	Instrumente	Tonlage (hoch/tief)	Tempo	Lautstärke
1					
2					
3					
4					
5					

Name:

Mood-Technik: Filmmusik erzeugt Atmosphäre

- ② **Schaut** euch die Szene **ohne Musik an. Beschreibt**, welche Atmosphäre allein die **Bilder** und der **Filmschnitt** hervorrufen.

- ③ **Vervollständige** die Sätze.

Instrumente: Instrumente haben unterschiedliche Charaktere. Eine Trompete hat beispielsweise etwas , während eine Geige wirkt.

Tonlage: Tiefe Töne wirken in der Regel , während hohe Töne tendenziell eine Wirkung haben.

Tempo: Traurige Filmmusik ist meist , wohingegen fröhliche Musik ein schnelleres Tempo hat.

Lautstärke: Laute Klänge wirken meistens , während leise Klänge eher klingen.



Wortspeicher

düster, Heldenhaftes, schnelleres, fröhliche, beruhigend, weinerlich, langsam
energetisch

Name:

Mood-Technik: Filmmusik erzeugt Atmosphäre

„Musik mach(t) 50% der Wirkung aus. Ein Film ohne Musik kann meistens (...) keine Gefühle transportieren. (...) durch sie erfährt der Zuschauer, wie eine Leinwandfigur gerade empfindet.“

Hans Zimmer

Die Mood-Technik – Musik erzeugt verschiedene Wirkungen (C)

- ① a) **Schaut** euch das Video **an**.
b) **Schaut** euch das Video nochmal **an** und **füllt** dabei die **Tabelle aus**.

Wirkung von Filmmusik

Musik und ihre Wirkung im Film.



Link:

<https://youtu.be/w0Lzgssgkls>

YouTube-
Video

Szene	Hervorgerufene Atmosphäre/ Gefühle
1	
2	
3	
4	
5	

Name:

Mood-Technik: Filmmusik erzeugt Atmosphäre

- ② **Schaut** euch die Szene **ohne Musik an. Beschreibt**, welche Atmosphäre allein die **Bilder** und der **Filmschnitt** hervorrufen.

- ③ **Vervollständige** die Sätze.

Instrumente: Instrumente haben unterschiedliche Charaktere. Eine Trompete hat beispielsweise etwas , während eine Geige wirkt.

Tonlage: Tiefe Töne wirken in der Regel , während hohe Töne tendenziell eine Wirkung haben.

Tempo: Traurige Filmmusik ist meist , wohingegen fröhliche Musik ein schnelleres Tempo hat.

Lautstärke: Laute Klänge wirken meistens , während leise Klänge eher klingen.



Wortspeicher

düster, Heldenhaftes, schnelleres, fröhliche, beruhigend, weinerlich, langsam
energetisch