

Notenwerte und Pausenwerte

① Bearbeite folgende Aufgaben:

- a) Dies ist ein **4/4 Takt**. Ergänze die Taktstriche.
b) Dies ist ein **3/4 Takt**. Ergänze die Taktstriche.
c) Dies ist ein **2/4 Takt**. Ergänze die Taktstriche.
d) Dies ist ein **4/4 Takt**. Ergänze die Taktstriche.
e) Dies ist ein **4/4 Takt**. Ergänze die Taktstriche.
f) Dies ist ein **4/4 Takt**. Ergänze die Taktstriche.

The image displays six musical exercises, labeled a) through f), arranged vertically on a single staff in 4/4 time. Each exercise is a single-measure phrase. Exercise a) begins with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. Exercise b) starts with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. Exercise c) begins with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. Exercise d) starts with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. Exercise e) begins with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, and a half note. Exercise f) starts with a quarter note, followed by a half note, a quarter note, and a half note.

② Dies ist ein 4/4 Takt.

- a) - c) Ergänze die fehlenden **Pausen**.
d) Ergänze die fehlenden **Noten**.

[illegible]

Takte

- ③ Schau dir die Notenzeilen an. Jede Zeile ist in einem anderen Takt. Notiere hier, welchen Takt wir vorliegen haben.

a)

c)

b)

d)

The image shows four musical staves, each with a different rhythmic pattern. Staff a) shows a sequence of notes and rests. Staff b) shows a sequence of notes and rests. Staff c) shows a sequence of notes and rests. Staff d) shows a sequence of notes and rests.

- ④ Erstelle deine eigenen Rhythmen:

- a) Notiere drei unterschiedliche Takte im 4/4-Takt. Nutze Noten und Pausen.
 b) Notiere drei unterschiedliche Takte im 3/4-Takt. Nutze Noten und Pausen.
 c) Notiere drei unterschiedliche Takte im 2/4-Takt. Nutze Noten und Pausen.