Verlag:	Erscheinungsjahr:		
Wähle dir dre tive zu ihnen.		aus und notiere jeweils 3 beschreibende Adjek / 3	
1. Name:	Adjektive:		
2. Name:	Adjektive:		
3. Name:	Adjektive:		
3 Welches gem (Tipp: S.53/54		et Geschem und Recha? Erkläre im Satz. / 4	
(11pp. 3.33/34	, J. 214-21 <i>1)</i>	/ -	
4 Verbinde die keitsfeldern.	Charaktere mit ihren Tätig / 2 P		
keitsfeldern.			
	/ 2 P		
keitsfeldern. Nathan Daja	/ 2 P		
keitsfeldern. Nathan Daja Elijahu	Erziehung Verwaltung	tan an Nathan? Notiere sie / 1	
keitsfeldern. Nathan Daja Elijahu Sultan Saladin	Erziehung Verwaltung Heer/Armee	tan an Nathan? Notiere sie / 1	
keitsfeldern. Nathan Daja Elijahu Sultan Saladin Abu Hassan	Erziehung Verwaltung Heer/Armee Handel Finanzverwaltung	tan an Nathan? Notiere sie / 1	
keitsfeldern.	Erziehung Verwaltung Heer/Armee Handel	tan an Nathan? Notiere sie / 1	
keitsfeldern. Nathan Daja Elijahu Sultan Saladin Abu Hassan	Erziehung Verwaltung Heer/Armee Handel Finanzverwaltung Herrschaft	tan an Nathan? Notiere sie / 1	
keitsfeldern. Nathan Daja Elijahu Sultan Saladin Abu Hassan Al-Hafi Das Buch end	Erziehung Verwaltung Heer/Armee Handel Finanzverwaltung Herrschaft	tan an Nathan? Notiere sie / 1 (3) Wie definierst du den Begriff Toleranz Notiere eine kurze Erklärung / 1 e, wie Nathan ums Leben kam.	

Nathan und seine Kinder - Lesekontrolle

Name:

Ordne den Religionen mindestens drei Charaktere aus dem Buch zu / 9 P					
	Judentum	Christentum	Islam		
2	Erkläre, warum der Sultan den Kreuzritter verschont und diesen nicht wie alle anderen Kreuzritter umbringt / 2 P				
3	Nathan erzählt die berühm stände ihre Bedeutung auf	te Ringparabel. Notiere für die f der Sachebene.	Folgenden Personen/Gegen- / 2 P		
ein	Vater/Mann =				
drei Ringe =					
4 Erkläre, was deiner Meinung nach die Lehre der Ringparabel ist / 2 P					
<u> </u>					
5	In dem Werk gibt es mehrere Konflikte. Nenne zwei Konflikte, die involvierten Charakte re und warum dieser Konflikt besteht. Notiere ebenfalls, inwiefern der Konflikt gelöst wurde und wie du möglicherweise alternativ an der Stelle der Charaktere gehandelt hättest oder welche anderen Möglichkeiten es gegeben hätte.				