

Informationsgehalt von Quellen

① Gib einem historischen Ereignis deiner Wahl eine aussagekräftige Überschrift (z.B. Hannibals Überquerung der Alpen mit Elefanten). Gib das Arbeitsblatt an deine Sitznachbarin oder deinen Sitznachbarn weiter. Male nun den geschriebenen Satz unter die schwarze Linie. Falte das Blatt unter der ersten schwarzen Linie um und gib es an deine Sitznachbarin oder deinen Sitznachbarn weiter. Fasse nun das Bild deiner Sitznachbarin oder deines Sitznachbarn in einem Satz zusammen (welches historische Ereignis wird dargestellt). Falte nun das Bild nach hinten und gib deinen Satz an deine Sitznachbarin oder deinen Sitznachbarn weiter. Mache immer so weiter bis du keinen Teil mehr nach hinten klappen kannst.

② Recherchiere im Internet die Bedeutung folgender Begriffe:

- Historische Quelle
- Multiperspektivität
- Historische Narration
- Eurozentrismus

③ Überprüfe die Aussagen auf ihren Wahrheitsgehalt.

	richtig	falsch	weiß nicht
Die Darstellungen im Geschichtsbuch stellen die Vergangenheit so dar wie sie war.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historische Quellen sind immer subjektive Darstellungen der Vergangenheit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historiker*innen können die Vergangenheit immer genau rekonstruieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historische Quellen zeigen die Vergangenheit genau so wie sie war.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spielfilme orientieren sich immer an der Vergangenheit und zeigen sie immer wie sie war.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obwohl dieselben historischen Quellen untersucht werden, können verschiedene historische Narrative entstehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Im Geschichtsunterricht herrscht vielfach ein Eurozentrismus vor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>