

Reimarten

Reimart:

Zwei Segel erhellend
Die tiefblaue Bucht!
Zwei Segel sich schwellend
Zu ruhiger Flucht!

Reimart:

Ein reiner Reim ist sehr begehrt,
doch den Gedanken rein zu haben,
die edelste von allen Gaben,
das ist mir alle Reime wert.

Reimart:

auf den hohen Felsenklippen
sitzen sieben Robbensippen
die sich in die Rippen stippen
bis sie von den Klippen kippen

Reimart:

Die Bäume hören auf zu blühen,
Mein Schatz will in die Fremde ziehn;
Mein Schatz, der sprach ein bittres Wort:
Du bleibst nun hier, aber ich muss fort.

Metapher

- Metapher = **sprachliches Bild**
- Es kommt zu einer sprachlichen **Bedeutungsübertragung**
- Eine Metapher sollte nicht wörtlich verstanden werden, sondern die **Bedeutung muss** immer auf die Situation des Moments **übertragen werden**

Beispiel:

„Ich suche die Nadel im Heuhaufen.“

- bedeutet nicht: Die Person befindet sich in einem Heuhaufen und sucht darin eine Nadel (wörtliche Bedeutung)
- **sondern**: Die Person sucht etwas, das nur sehr schwer zu finden ist z.B. „Einen passenden Partner zu suchen, ist wie eine Nadel im Heuhaufen zu suchen.“ (**übertragene Bedeutung**)

Metapher	Bedeutung
Sie schwebt auf Wolke sieben .	Sie ist verliebt.
Ich schaue mir das Auto noch einmal an; schließlich will ich nicht die Katze im Sack kaufen .	
Die Lehrerin gab uns einen Wink mit dem Zaunpfahl . Nächste Woche schreiben wir bestimmt einen Test.	
Er hat ihr das Herz gebrochen .	
Du hast die rosarote Brille auf .	

Stilmittel

Stilmittel	Erklärung	Beispiel
Alliteration	zwei oder mehr aufeinanderfolgende Wörter haben den gleichen Anfangsbuchstaben	Marco mag Marmorkuchen
Anapher	Wiederholung eines Wortes oder mehrerer Wörter zu Beginn aufeinanderfolgender Sätze oder Satzteile	Ich mag es , ins Kino zu gehen. Ich mag es , Tanzen zu gehen.
Antithese	Gegenüberstellung gegensätzlicher Begriffe	Ich <u>schlafe</u> am Tag , in der Nacht bin ich <u>wach</u> .
Hyperbel	sprachliche Übertreibung	Er starb tausend Tode.
Lautmalerei	Nachahmung von Lauten durch Wörter	Die Kuh macht muh .
Metapher	bildlicher Ausdruck	Sie gleicht einer Rose.
Parallelismus	gleicher Satzbau von mindestens zwei Satzteilen	Der Winter ist kalt, der Sommer ist warm.
Personifikation	Tiere oder Gegenstände erhalten menschliche Eigenschaften	Der Wind pfeift durch die Dächer der Stadt.
Vergleich	Verbindung zweier Begriffe, die füreinander stehen (Kennzeichen: „als“, „wie“)	Er ist stark wie ein Löwe.
Wiederholung	Wiederholung von Wörtern	Lina, Lina , lass mich los!