

## 1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



M1: Quiz

Link: <https://t1p.de/quizreli>



### Lösung des Quiz

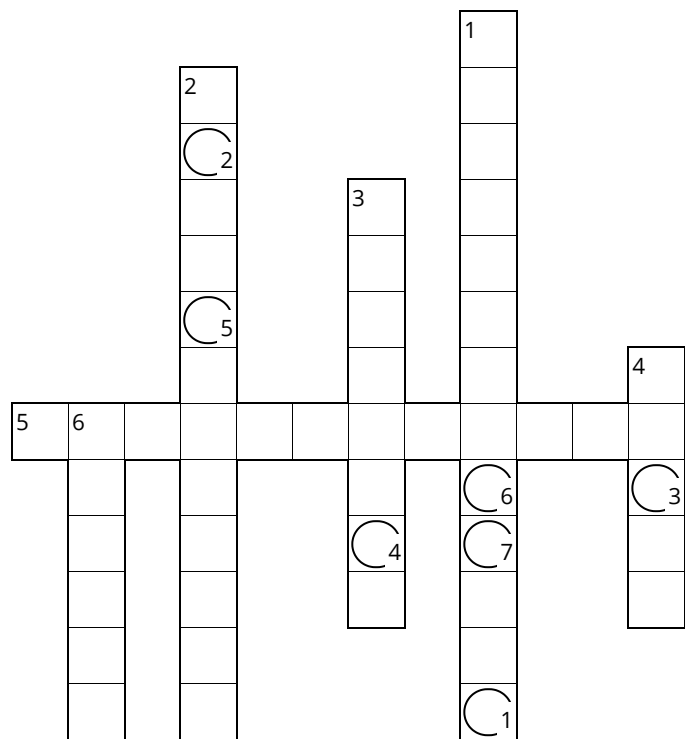
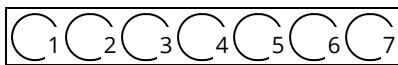
Wenn du zwei Bausteine richtig zugeordnet hast, werden diese sofort ausgeblendet.



### Wie du den QR-Code scannen ka...

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

## 2. Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ③ **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in M2.



M2: Digitales Modell

Link: <https://t1p.de/30q4>



### Genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

- ④ Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast. **Fertige eine möglichst detaillierte Skizze des Modells an.**

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ⑤ **Stelle eine Vermutung über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten an.**

Kreuze deine Vermutung an und begründe sie anschließend, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 4 eingehst.

- ☐ Kriegsschiff  
☐ Trauerschiff  
☐ Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein  handelt, weil ...

---



---

### 3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.

- ⑥ **Informiere dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.** Recherchiere anschließend selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und



**M3: Erklärvideo**

<https://t1p.de/VideoGegenstand>



**M4 Onlinesammlung:**

<https://smb.museum-digital.de>



**M5: Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone**

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



**M6: Sarkophag Schatzmeister Anch-Hor**

Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)  
<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑦ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere Informationen zur Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone in der Tabelle T1.**

|                                                          | Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Entstehungsjahr                                          |                                                     |
| Fundort und Archäologe                                   |                                                     |
| Maße                                                     |                                                     |
| Material                                                 |                                                     |
| Weitere Informationen zur Quelle<br>(siehe Beschreibung) |                                                     |

T1: Informationen zur Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone



#### Atef-Krone

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ⑧ In einer geplanten **Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“** kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Lies dir das Gespräch durch und ergänze an der dafür vorgesehenen Stelle.**

Museumsleiter: Der Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor muss in die Ausstellung, da dieser durch seine Größe und Gewicht hervorsticht.

Du: Da haben Sie recht, aber die Statuette des Osiris kennen nur sehr wenige. Einen Sarkophag hat jeder Besucher bestimmt schon einmal gesehen z.B. im Fernsehen.

Museumsleiter: Da haben Sie recht. Können Sie mir noch ein weiteres Argument für die Ausstellung der Statuette des Gottes Osiris benennen?

Du:

---



---



---



---

- ⑨ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere Informationen zum Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor in der Tabelle T2.**

|                                                          | Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Entstehungsjahr                                          |                                       |
| Fundort und Archäologe                                   |                                       |
| Maße                                                     |                                       |
| Material                                                 |                                       |
| Weitere Informationen zur Quelle<br>(siehe Beschreibung) |                                       |

T2: Informationen zum Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor

- ⑩ In einer geplanten **Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“** kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Lies dir das Gespräch durch und ergänze an der dafür vorgesehenen Stelle.**

Museumsleiter: Die Statuette des Gottes Osiris muss in die Ausstellung, da dieses Objekt eher unbekannt bei den Besuchern ist.

Du: Da haben Sie recht, aber der Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor weist die typischen ägyptischen Inschriften auf und es ist doch wirklich für jeden Besucher ein Erlebnis einen Sarkophag aus nächster Nähe betrachten zu können.

Museumsleiter: Da haben Sie recht. Jetzt würde ich gern beide Objekte ausstellen wollen. Aber das geht leider nicht. Was spricht noch für den Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor?

Du:

---

---

---

---

---

---

#### 4. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑪ Vergleiche die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung. **Nutze dafür die Wortgruppen in dem Kasten und ergänze damit die Tabelle T3.**



##### Wortgruppen

- Nur für Menschen zugänglich, die das Buch besitzen.
- Man kann während seines Besuchs das Objekt betrachten.
- Nur für Menschen zugänglich, die das Museum besuchen. Meist gibt es Vorschriften, dass keine Bilder gemacht werden dürfen.
- Nur für Menschen zugänglich, die einen Internetanschluss und ein digitales Gerät z.B. Laptop besitzen.
- Titel und Entstehungsjahr meist angegeben.
- Sehr umfassende Sammlung von Informationen z.B. Titel, Entstehungsjahr, Fundort, Material, Größe.
- Meist gibt es Aufgabenstellungen zu dem Bild im Lehrbuch, die gelöst werden können.
- Man kann das Objekt immer untersuchen und so oft man möchte. Auch kann man einen Kommentar verfassen.
- Titel und Entstehungsjahr meist angegeben.

|                                        | Objekte in einem Museum | Bild des Objektes in Buch | digitales Objekt in einer Onlinesammlung |
|----------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------------------|
| Zugang zum Objekt                      |                         |                           |                                          |
| Informationen, die man entnehmen kann. |                         |                           |                                          |
| Interaktion mit dem Objekt             |                         |                           |                                          |

T3: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital

⑫ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“

---

---

---