

- ① Rekonstruiere Eichendorffs Gedicht „Mondnacht“, indem du die Verse in die richtige Reihenfolge bringst (1-12)

- ☐ (A) Dass sie im Blütenschimmer
- ☐ (B) Flog durch die stillen Lande,
- ☐ (C) Es rauschten leis die Wälder,
- ☐ (D) Weit ihre Flügel aus.
- ☐ (D) Es wär, als hätt der Himmel
- ☐ (E) Die Ähren wogten sacht,
- ☐ (F) Als flöge sie nach Haus.
- ☐ (G) Die Luft ging durch die Felder,
- ☐ (H) So sternklar war die Nacht.
- ☐ (I) Von ihm nun träumen müsst'.
- ☐ (J) Die Erde still geküsst,
- ☐ (K) Und meine Seele spannte



Tipp 1



Tipp 2



Tipp 3

[Lösung](#)

- ② Formuliere eine Hypothese zur Wirkungsabsicht des Bildes und begründe diese nachvollziehbar!
- ③ Beschreibe Caspar David Friedrichs Gemälde! Gehe dabei vor allem auf Motive, Bildaufbau, Farben und Licht ein!
- ④ Formuliere einen Satz, in dem du darlegst, inwiefern dieses Gemälde dem Begriff von „Romantik“ entspricht!

---



---



---



---



---



Der Wanderer über dem Nebelmeer