

- ① Betrachte die Bilder genau. Notiere in Stichpunkten, was auf den einzelnen Bildern der Bildergeschichte zu sehen ist. Fülle mögliche Zwischenschritte aus.

Bild 1: \_\_\_\_\_

Bild 2: \_\_\_\_\_

Bild 3: \_\_\_\_\_

Bild 4: \_\_\_\_\_

Bild 5: \_\_\_\_\_

Bild 6: \_\_\_\_\_



- ② Überlege, was die beiden Jungen wahrnehmen könnten, und mache dir Notizen.

Was könnten sie sehen? \_\_\_\_\_

Was könnten sie hören?

Was könnten sie riechen? \_\_\_\_\_

Was könnten sie spüren?

Was könnten sie fühlen? \_\_\_\_\_

- ③ Beantworte die W-Fragen zur Bildergeschichte!

Wer? \_\_\_\_\_

Was?

Wann? \_\_\_\_\_

Wo? \_\_\_\_\_

Wie? \_\_\_\_\_

Warum? \_\_\_\_\_

- ④ Formuliere die Bildergeschichte schriftlich aus!

A full-page sheet of white graph paper featuring a uniform grid of thin black lines forming small squares. The grid covers the entire area of the page, leaving no margins or additional markings.

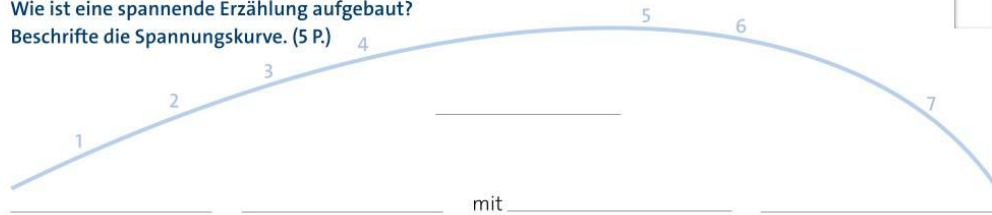


## Teste dich!



### Erzählen

- 1** Wie ist eine spannende Erzählung aufgebaut?  
Beschrifte die Spannungskurve. (5 P.)



- 2** Welche Zeitform verwendest du meistens in deinen schriftlichen Erzählungen? Kreuze an. (1 P.)

☐ Präsens ☐ Perfekt ☐ Präteritum ☐ Futur

- 3** Spannend und abwechslungsreich wird deine Erzählung, wenn du ausdrucksstarke Wörter verwendest.  
Nenne jeweils drei andere Wörter für ... (6 P.)

den **Satzanfang**: Dann, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

das **Adjektiv** ängstlich, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

- 4** Zwei der folgenden Formulierungen sind keine sprachlichen Bilder oder Vergleiche. Streiche sie durch. (2 P.)

mit den Zähnen klappern • sich wie ein Schneekönig freuen • eine große Freude verspüren •  
starr vor Schreck sein • sehr müde sein • unter Strom stehen

## Checkliste



### Fit fürs Erzählen?

- Finden sich in meiner **Einleitung** Antworten auf die W-Fragen: Wer? Wo? Wann? Was?
- Enthält meine Einleitung einen **Köder**, der die Leser auf das Weitere neugierig macht?
- Habe ich meinen **Hauptteil** in Erzählschritte gegliedert?
- Habe ich den **Höhepunkt** sprachlich lebendig ausgestaltet?
- Ist mein **Schluss** gut gewählt: Rundet er die Geschichte ab, indem er auf den Anfang zurückkommt, oder bringt er einen neuen Denkanstoß? Lässt er Fragen offen?
- Habe ich berücksichtigt, **was die Figuren fühlen, sehen, riechen, schmecken oder hören**?
- Findet sich überall dort, wo es spannend wird, **wörtliche Rede**?
- Verwende ich **treffende Verben, anschauliche Adjektive** und **sprachliche Bilder**?
- Sind die **Satzanfänge** abwechslungsreich?
- Passt die **Überschrift** zum Aufsatz, weckt sie Neugier, ohne zu viel zu verraten?
- Erzähle ich in der **richtigen Zeitform** (meist Präteritum)?
- Stimmt die Zeitform mit dem Original überein (meist Präteritum)?

| 😊                        | ☹️                       |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vergleiche deine Ergebnisse mit dem Lösungsheft. Für jede richtige Antwort erhältst du einen Punkt.

| 😊 14–12 Punkte | 😊 11–5 Punkte                                                                                               | ☹️ 4–0 Punkte                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Gut gemacht!   | Gar nicht schlecht, aber lies dir die Tipps und Merkkästen auf den Seiten 6 bis 11 noch einmal genau durch. | Arbeite die Seiten 6 bis 18 noch einmal sorgfältig durch. |