

- ① Betrachte die Bilder genau. Notiere in Stichpunkten, was auf den einzelnen Bildern der Bildergeschichte zu sehen ist. Fülle mögliche Zwischenschritte aus.

Bild 1: _____

Bild 2: _____

Bild 3: _____

Bild 4: _____

Bild 5: _____

Bild 6: _____



- ② Überlege, was die beiden Jungen wahrnehmen könnten, und mache dir Notizen.

Was könnten sie sehen? _____

Was könnten sie hören? _____

Was könnten sie riechen? _____

Was könnten sie spüren? _____

Was könnten sie fühlen? _____

- ③ Beantworte die W-Fragen zur Bildergeschichte!

Wer? _____

Was? _____

Wann? _____

Wo? _____

Wie? _____

Warum? _____

- ④ Formuliere die Bildergeschichte schriftlich aus!

A full-page sheet of white graph paper featuring a uniform grid of thin black horizontal and vertical lines. The grid consists of 20 columns and 20 rows, creating a total of 400 small squares. There are no margins, text, or other markings on the page.

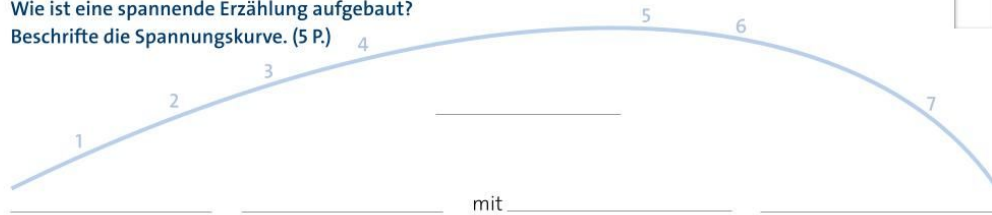


Teste dich!



Erzählen

- 1** Wie ist eine spannende Erzählung aufgebaut?
Beschrifte die Spannungskurve. (5 P.)



- 2** Welche Zeitform verwendest du meistens in deinen schriftlichen Erzählungen? Kreuze an. (1 P.)

☐ Präsens ☐ Perfekt ☐ Präteritum ☐ Futur

- 3** Spannend und abwechslungsreich wird deine Erzählung, wenn du ausdrucksstarke Wörter verwendest.
Nenne jeweils drei andere Wörter für ... (6 P.)

den **Satzanfang**: *Dann*, , ,

das **Adjektiv** *ängstlich*, , ,

- 4** Zwei der folgenden Formulierungen sind keine sprachlichen Bilder oder Vergleiche. Streiche sie durch. (2 P.)

mit den Zähnen klappern • sich wie ein Schneekönig freuen • eine große Freude verspüren •
starr vor Schreck sein • sehr müde sein • unter Strom stehen

Checkliste



Fit fürs Erzählen?

- Finden sich in meiner **Einleitung** Antworten auf die W-Fragen: Wer? Wo? Wann? Was?
- Enthält meine Einleitung einen **Köder**, der die Leser auf das Weitere neugierig macht?
- Habe ich meinen **Hauptteil** in Erzählschritte gegliedert?
- Habe ich den **Höhepunkt** sprachlich lebendig ausgestaltet?
- Ist mein **Schluss** gut gewählt: Rundet er die Geschichte ab, indem er auf den Anfang zurückkommt, oder bringt er einen neuen Denkanstoß? Lässt er Fragen offen?
- Habe ich berücksichtigt, **was die Figuren fühlen, sehen, riechen, schmecken oder hören**?
- Findet sich überall dort, wo es spannend wird, **wörtliche Rede**?
- Verwende ich **treffende Verben, anschauliche Adjektive** und **sprachliche Bilder**?
- Sind die **Satzanfänge** abwechslungsreich?
- Passt die **Überschrift** zum Aufsatz, weckt sie Neugier, ohne zu viel zu verraten?
- Erzähle ich in der **richtigen Zeitform** (meist Präteritum)?
- Stimmt die Zeitform mit dem Original überein (meist Präteritum)?



Vergleiche deine Ergebnisse mit dem Lösungsheft. Für jede richtige Antwort erhältst du einen Punkt.

😊 14–12 Punkte	😊 11–5 Punkte	😊 4–0 Punkte
Gut gemacht!	Gar nicht schlecht, aber lies dir die Tipps und Merkkästen auf den Seiten 6 bis 11 noch einmal genau durch.	Arbeite die Seiten 6 bis 18 noch einmal sorgfältig durch.