

## Ser o estar - esa es la cuestión

„Sein oder nicht sein“ fragte sich bereits Shakespeares Hamlet. Spanischlerner fragen sich allerdings eher: ser oder estar???

Bevor wir in die Praxis eintauchen, ist es wichtig, erst einmal zu klären, **WANN** wir **ser** und **estar** verwenden.

**ser** wird verwendet für

- Nationalitäten und Herkunft
- Eigenschaften v. Personen + Dingen
- Datum, Uhrzeit und Preise

**estar** wird verwendet für

- Ortsangaben
- persönliches Befinden
- nicht dauerhafte Zustände

**Tipp:**

Kann man das Wort "sein" durch "**stattfinden**" ersetzen, brauche ich im Spanischen immer "**ser**"!

Bsp. Wann ist die Feier? // Wann findet die Feier statt?

= ¿Cuándo (wann) es la fiesta?

### ¿Qué es correcto, ser o estar? (Was ist richtig, ser oder estar?)

Mi madre trabaja mucho. Ahora  muy cansada (müde).

Pablo  de Chile.

¿Qué hora ? (Wie spät ist es?) -  las tres y media.

La escuela no  lejos (fern) de mi casa. La escuela  muy grande.

Mira (Sieh mal), aquí (hier)  Pablo.  un chico muy guapo, ¿no?

Hola Ángel. ¿Cómo ? -  bastante bien, gracias. ¿Y tú?

La música  genial, ¿no?

**Verbinde die folgenden Wörter und bilde Sätze mit ser oder estar.**

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Javier                       | en la escuela (in der Schule).      |
| Mis amigos                   | de Colombia.                        |
| Estas playas (Diese Strände) | bonitas (schön).                    |
| María                        | lindo (hübsch).                     |
| El libro (Das Buch)          | en mi mochila (in meinem Rucksack). |

---

---

---

---

---

---

---

---

Verfasse einen kurzen Dialog zwischen einem deiner Freunde (Spanier) und dir, in dem du **mindestens drei** verschiedene Phrasen mit „**ser**“ und „**estar**“ einbaust.

- Frage deinen Freund, wie es ihm geht.
- Erzähle deinem Freund, wo sich deine Freunde aktuell befinden.
- Beschreibe jemanden aus deiner Familie (sein Äußeres, seinen Charakter, ...).
- ...



In einem Dialog müssen immer zwei Personen abwechselnd miteinander sprechen.

A: Hola, Pedro. ¿Qué tal?

B: Hola. Estoy muy bien, gracias.

A: ...