

Erzählungen verstehen

Lesen	○	lesen, lesen lesen ... Schlüsselwörter markieren, Begriffe klären
Vorüberlegungen	○	Assoziationshöfe, Mindmap, erste Eindrücke und Epfindungen notieren, Leerstellen im Text finden
1. Handlungsschritt	○	sich dem Inhalt näher: Sinnabschnitte gleidern und äquivalent kurze Inhaltsätze formulieren
2. Handlungsschritt	○	Erzählform- und perspektive ananalysieren
3. Handlungsschritt	○	das Thema der Erzählung bestimmen und eine Deutungshypothese fomulieren
Einleitung	○	
Hauptteil	○	Figurencharakteristik - Figurenkonstellation - Beziehungform untersuchen
	○	-
	○	-
	○	-
	○	Handlungsverlauf und Aufbau der Erzählung
	○	- innere / äußerer Handlung
	○	- einsträngig, mehrsträngig
	○	- Handlungsmuster (Rück- und Vorblenden, Montage)
	○	- ggf. Gesamtzusammenhang
	○	sprachliche Gestaltung in Zusammenhang mit der Textwirkung untersuchen (chronologisch/systematisch)
	○	+ immer unter Bezug der Absicht und Funktion
	○	Erzähltechnik
	○	- Erzählform
	○	- Erzählperspektive
	○	- Erzählverhalten
	○	- Zeit- und Raumgestaltung
	○	+ immer unter Bezug der Absicht und Funktion
Schluss	○	