

1 Instruktionsphase/Aneignungsphase

Einstieg: „Man kann nicht nicht kommunizieren.“ - Erarbeitung der Kommunikationskanäle, Einführung der Begriffe - SuS erhalten den Auftrag, sich in einen Kreis zu setzen und 4 Minuten zu schweigen
Zentrale fachliche Begriffe und Wissen: Grundlagen der mündlichen Kommunikation (verbal, nonverbal) - Erarbeitung von Gesprächsregeln
4 Botschaften einer mündlichen Äußerung (AB BG?, 4-Ohren-Modell)
Kommunikationsfehler, Analyse von Konfliktsituationen (Loriot, S. 1-2) - Video
Input-Experte (Lehrervortrag, Schülerreferat, Flipped Classroom): Lehrer, UG/p

1 Konstruktionsphase/Ko-Kreationsphase - problemlösendes und kreatives Arbeiten, Partizipation, Innovation

Wahl des Themas: Ich als private Person / Ich als berufliche Person / Ich als private und berufliche Person
Eigenständiges kooperatives Arbeiten - engagiertes Lernen: Podcast oder Videoaufnahme
Partnerinterview, kriteriengeleitet und gesteuert unter Einhaltung von Gesprächsregeln (z.B. in die Augen schauen) - Steckbrief erstellen (Sich vorstellen, Frau)

1 Phase der authentischen Leistung - kritische Reflexion von Arbeitsergebnissen und Arbeitsprozess

Form der Präsentation: Sprachaufnahmen + Steckbriefe auf dem Padlet sammeln, präsentieren und kommentieren lassen
Datum:

Wer bist du? Stell dich vor!

① **Stellt euch in einem Partnerinterview gegenseitig vor.**

- Entscheide dich für ein Interview-Thema:
 1. Ich persönlich
 2. Ich beruflich
 3. Ich persönlich und beruflich
- Teile deinem Interviewpartner das Thema mit.
- Bereite die Interviewfragen, die du an deinen Interviewpartner stellen möchtest, vor. Beachte dabei bereits eine Kommunikationsregel >Verständlichkeit<: Formuliere die Fragen verständlich und so, dass der Interviewpartner genau weiß, was gemeint ist.
- Führt nacheinander das Interview mithilfe vorher angefertigter Notizen durch und zeichnet beide Interviews als Sprachmemo auf.
- Notiert euch während des Interviews die Antworten sowie die Merkmale der nonverbalen Sprache eures Gegenübers.
- Stellt das Sprachmemo auf die digitale Leinwand. Den Code erhaltet ihr von der Lehrerin.
- Kommentiert die Arbeit der anderen Schüler/innen unter Beachtung der Feedbackregeln.

