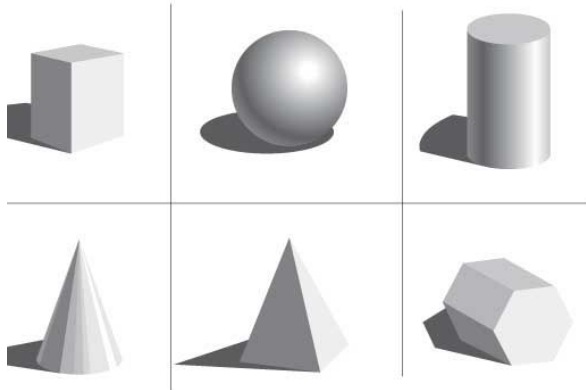
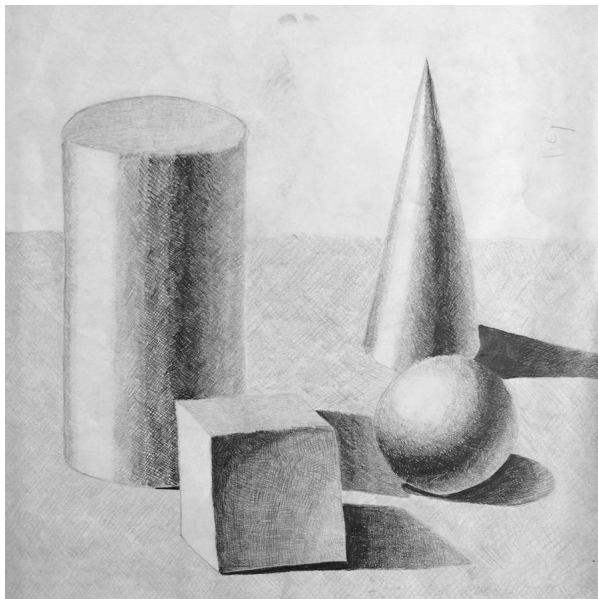




- ① Wähle eine der geometrischen Figuren aus, und kopiere diese auf dem Feld daneben mit Bleistift.
 - Zeichne als erstes die Grundrißlinien.
 - Beginne dann damit, die unterschiedlichen Grauwerte durch Schraffur, Schummern oder Verwischen anzulegen.
 - Beachte hierbei die Formlinie.
 - Setze am Ende den Schlagschatten an.

This image shows a full page of dot grid paper. It features a solid black rectangular border around the perimeter. Inside the border, there is a uniform grid of small black dots arranged in horizontal rows and vertical columns, providing a guide for writing or drawing. The background is white.

- ② Kopiere die Bildkomposition aus geometrischen Körpern.
- Nutze dazu die zuvor verwendete Herangehensweise.



Handwriting practice lines for the first image.



Handwriting practice lines for the second image.

③ Wähle eines der oberen Motive aus und kopiere es mit Buntstiften auf dem rechten Feld.

- Zeichne zunächst die Umrisse in einem hellen Farbton.
- Gebe den Objekten dann räumliche Tiefenwirkung, indem Du Schattierungen mit den Buntstiften einfügst.
- Achte auf die Formlinien und schraffiere, schummer oder verwische an diesen mit den farbigen Buntstiften entlang.
- Nutze viele verschiedene Farbtöne der gleichen Farbfamilie und erzeuge weitere Hell- und Dunkelvarianzen, indem Du mal mehr und mal weniger aufdrückst.
- Lasse bewusst weiße Flächen, wo Lichtreflexionen zu erkennen sind.
- Vergiss am Ende nicht die Schlagschatten anzulegen.