

Der Weg in den Krieg

Der Erste Weltkrieg gilt als die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts. Daher ist es wichtig, sich näher mit den Ursachen und Gründen für die Auslösung zu beschäftigen. Die folgenden Aufgaben helfen Ihnen dabei, sich der Thematik zu nähern. Grundlage für die Bearbeitung ist zum einen ein Text von der Bundeszentrale für politische Bildung (M1) sowie eine historische Postkarte (M2).

- ① **Nennen** Sie wichtige Stationen auf dem Weg zum Ersten Weltkrieg. Lesen Sie dazu den Abschnitt *Die Kriegsauslösung* aus dem Text M1 Auslösung und Beginn des Krieges.



[pstrongM1/stro
ng](#) - Auslösung
und Beginn des

- ② **Analysieren** Sie die Vorderseite der Postkarte (M2) und **ordnen** Sie diese in den historischen Kontext **ein**. Aufgabe 1 kann dabei behilflich sein. Die Hinweise geben Ihnen zudem Hilfestellungen, wie eine Postkarte analysiert werden kann.



[pstrongM2/stro](#)



[pstrongHinweis/
strong](#)
Bildquellen-
analyse/p



[pstrongHinweis/
strong](#)
Textquellen-
analyse/p

- ③ **Entwickeln** Sie eine These, weshalb die Postkarte verbreitet wurde und **überprüfen** Sie diese anschließend mithilfe des Abschnitts *Kriegsbegeisterung? Die Stimmungsentwicklung bei Kriegsbeginn* aus dem Text *Auslösung und Beginn des Krieges* (M1).

[illegible]

- ④ Zusatzaufgabe

Vergleichen Sie die politischen Inhalte auf der Postkarte mit aktuellen politischen Gedanken. Bearbeiten Sie die Aufgabe unter eigener Recherche, Wahlprogramme (Kurzfassungen) können Ihnen dabei behilflich sein.



[pWahlprogramm
m CDU
\(Kurzfassung\)/p](#)



pWahlprogramm
m SPD
(Kurzfassung)/p



[pWahlprogramm
m AFD
\(Kurzfassung\)/p](#)



[pWahlprogramm
m Die Grünen
\(Kurzfassung\)/p](#)



[pWahlprogramm
m Die Linke
\(Kurzfassung\)/p](#)

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin black lines. There are 20 columns and 20 rows of these squares, creating a total of 400 square units. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.