

- ① Nennen Sie den Autor und den Namen des Buches aus dem 17. Jahrhundert, der seinen Abbildungen immer einen Maßstab beigibt. / 2
-
-

- ② Ergänzen Sie den Lückentext zum Bau von Pommern in der Renaissance. / 8

Die Holzoberfläche wurde mit und Wasser geschliffen. Anschließend konnte sie mit Holzspänen und poliert werden.

Bei der Herstellung von Innenbohrungen begannen die Instrumentenmacher mit dem Löffelbohrer und arbeiteten sich stufenweise weiter vor.

Die waren immer in Triaden angebracht.

Die Klappen wurden aus ausgesägt.

Die Polster waren einfach Scheiben aus .

Die Klappen dienten i.d.R. zu Erweiterung des Tonumfangs in die Tiefe. Sie waren deshalb zweiteilig und standen im Ruhezustand .

Punkte:

/ 10

Note

Musik