

Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

## „Die Zukunft liegt in meiner Hand“

Realschule  
Bessenbach  
sozial digital verantwortungsvoll



### Hinweis

Mache einen Haken, wenn du alle Aufgaben eines Lernpakets gelöst hast und lasse dir von deiner Lehrkraft mit einem Stempel bestätigen, dass alles erledigt ist.



## Teilziele: Los geht's!

|   |   |  |
|---|---|--|
| Einen literarischen Text lesen und seinen Inhalt verstehen      | Ich kann durch <b>aufmerksames Lesen</b> den <b>Inhalt</b> von einem Romanauszug <b>erfassen</b> und in verschiedenen Aufgaben mein <b>Textverständnis unter Beweis stellen</b> . |  |
| Sich kreativ mit einem literarischen Text auseinandersetzen     | Ich kann zum Inhalt des Textes passende <b>kreative (Schreib-)Aufträge bearbeiten</b> .   |  |
| Sich schriftlich mit einem literarischen Text auseinandersetzen | Ich kann mich zum Inhalt des Textes unterschiedlich schriftlich ausdrücken.   |  |
| Sich über den Autor und den Illustrator informieren             | Ich habe den <b>Autor</b> und den <b>Illustrator</b> des Buches kennen gelernt und mich über sie informiert.  |  |

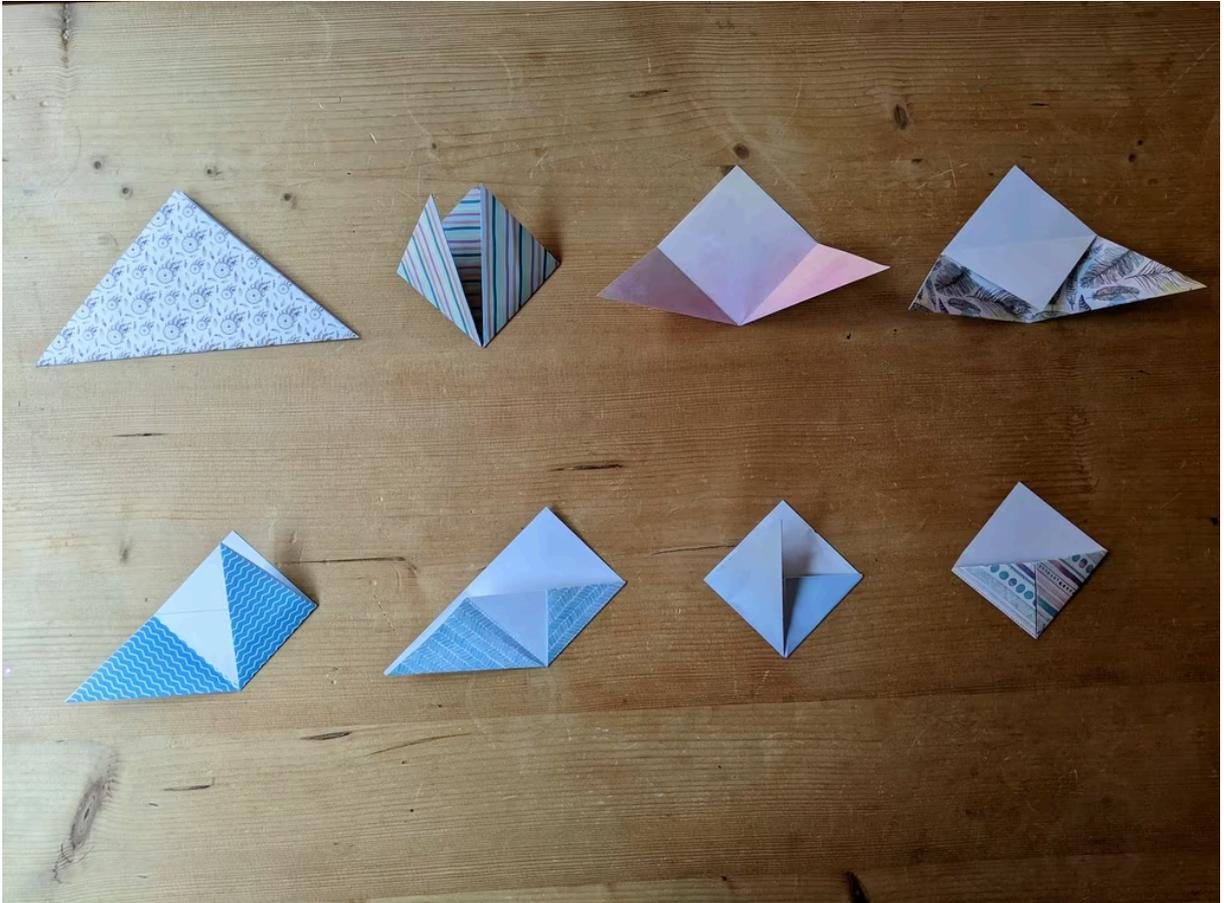
Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

---

Bevor du das Buch weiterliest, fertigen wir ein Lesezeichen an. Dieses kannst du im Buch stecken lassen. Du musst dir nur hier die Buchnummer notieren: \_\_\_\_\_  
Die Buchnummer steht oben auf der Schnittkante der Seiten.

- ① Du siehst unten eine Faltanleitung. Diese zeigt dir Schritt für Schritt, wie du ein Eck-Lesezeichen faltest.  
Hole dir dazu ein Faltblatt von deiner Lehrkraft.
- Wenn du die Ecke gefaltet hast, schreibe deinen Namen innen hinein.



Hier findest du ein Video, welches dir die Faltungen zeigt:



Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

---

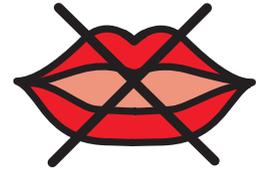
## Standbild

---

Unter dem folgenden Link findest du ein Erklärvideo zu dem Thema „Standbild“.

Gib den folgenden Link in deine Browserleiste ein:

<https://bycs.link/QPTpup>



## Kapitel 3

---

②  Zeichne den Trainer. Achte darauf, ihn so zu zeichnen, wie es auf den Seiten 30-32 beschrieben wird.

③  Notiere dir drei weitere Witze in dein Heft.  
Wenn Du keine kennst, dann scanne den QR-Code.

Nimm die drei Witze als Audio-Aufnahme in der Lernplattform auf. Achte darauf, nicht zu lachen!



[Internetseite mit Witzen](#)

④  Schreibe einen Kommentar, der von einem Radio-Reporter stammen könnte, der das Spiel von Jonas und seiner Mannschaft kommentiert (Seite 37 oben bis 39).  
Nimm diesen dann als Audio-Abgabe in der Lernplattform auf.



[Audio-Aufnahmen](#)

## Kapitel 4

---

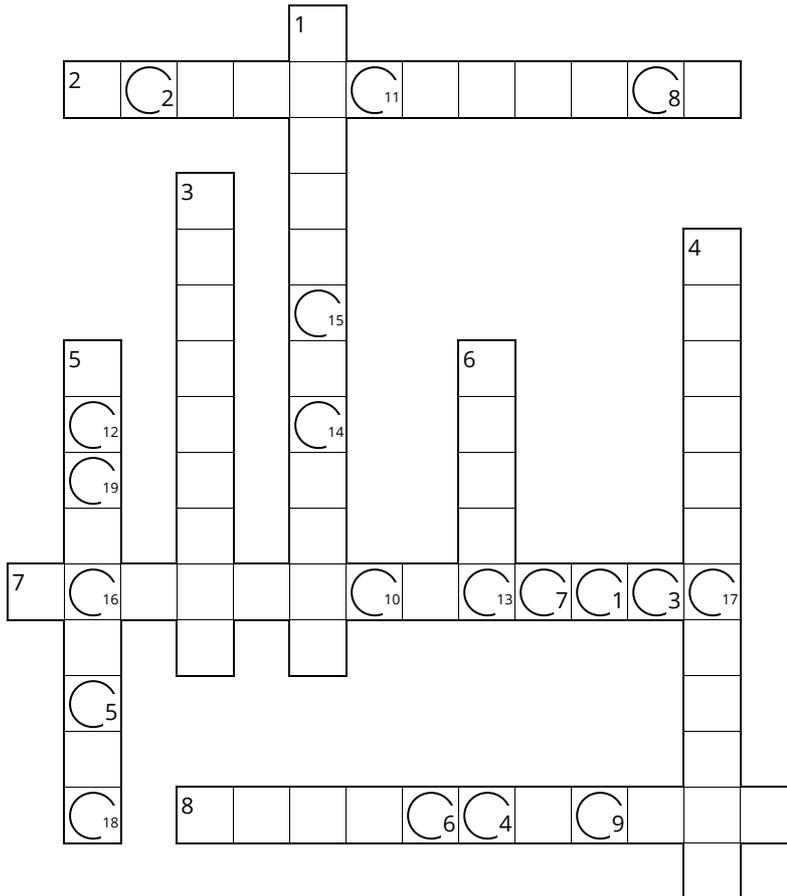
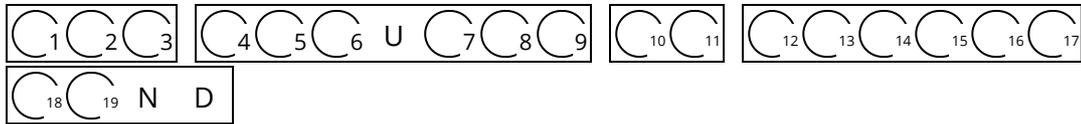
⑤  Welche Fragen könnten Jonas von seiner Mannschaft gestellt werden?  
Notiere im Forum in der Lernplattform deine fünf Fragen.

⑥  Du bist ein Zeitreisender aus der Vergangenheit von 1900.  
Schreibe auf, was jetzt anders ist.

Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

⑦ Das steht vorne auf dem Buch:



- 1 Welches Wort beschreibt Dinge oder Informationen, die nur für eine bestimmte Person wichtig sind?
- 2 Wie nennt man das Fachgebiet, das sich mit der Erforschung der Natur und der Gesetze des Universums beschäftigt?
- 3 Wo parken Autos in der Stadt, um einen Ort zu besuchen oder einzukaufen?
- 4 Wie nennt man eine Aufführung, bei der Schauspieler auf einer Bühne eine Geschichte darstellen?
- 5 Wie nennt man den Besuch, den man bei seiner Großmutter macht?
- 6 Welches Wort beschreibt die Kunst, durch Tricks und Illusionen das Übernatürliche darzustellen?
- 7 Wer ist jemand, der in der Zeit reisen kann, um verschiedene Epochen zu besuchen?
- 8 Wie nennt man einen kleinen Zettel, auf dem man sich Notizen für eine Prüfung macht, um Antworten zu erleichtern?

Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

## Kapitel 5

- ⑧ ➔ Jonas hat bestimmte Vorgaben von seiner Mutter, damit er ein Handy besitzen darf. Erstelle auf einem extra Blatt den Handyvertrag zwischen Jonas und seiner Mutter.

- Du findest die Aufgabe unter diesem Kurzlink: <https://bycs.link/WPRizp>  
Gib ihn in die Browserleiste ein.

- ⑨ 🏠 Gestalte eine Zimmer-Kiste.  
Das Zimmer von Jonas Oma wird genau beschrieben. Baue in einem Schuhkarton das Zimmer nach.

- ⑩ 🃏 Jonas und seine Oma spielen Mau-Mau. Gestalte die Karten für dieses Spiel.  
Die Spielregeln sind die gleich wie beim Spiel Uno-Uno.



## Kapitel 6

- ⑪ 🗉 Du bist Bäm. Erstelle den Spickzettel für die Klasse.

- ⑫ 🎭 Lies dir noch einmal die Seiten 61 bis Mitte Seite 63 durch. Suche dir Mitschülerinnen und Mitschüler, mit denen du die Szene mit Jonas und Lina nachspielen kannst.

Du brauchst mindestens drei Leute. Zwei spielen die Szene und einer filmt.

Lade den Film in der Lernplattform unter „Aufgaben zum Textverständnis“ unter „Kapitel 6 - Szene spielen“ hoch.



- ⑬ 🗉 Recherchiere zum Thema „Ägypten“ auf den folgenden Internetseiten.  
Schreibe in dein Heft.



[Fragfinn](#)



[Klexikon](#)



[Kinderweltreise](#)

## Kapitel 7

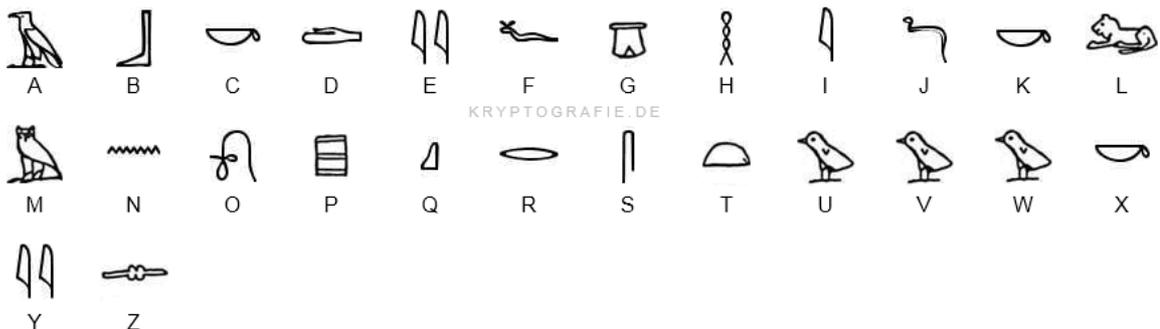
⑭  Schreibe dein Lieblingsrezept auf. Wir erstellen dazu ein Klassenkochbuch.

- Wie schreibt man ein Rezept? Gib den folgenden Link <http://t1p.de/yhxf> in die Browserleiste ein.  
Nun kannst du dir noch ein Video anschauen unter dem Link <https://t1p.de/yr28d>.
- Hier findest du ein Rezept zu Laddu: <https://t1p.de/73wob>  
Schreibe es ordentlich in dein Heft ab.
- Informiere dich über dein Lieblingsessen im Internet oder frage zu Hause einen Erwachsenen.  
Schreibe nun dein Lieblingsessen als Rezept auf ein DIN A4 Blatt.  
Gliedere das Rezept wie in dem ersten Video, schreibe aber am Ende der Seite deinen Namen unten rechts auf. Gib es danach deiner Deutschlehrkraft.



⑮  Hieroglyphen sind die Schriftzeichen der Ägypter gewesen.  
Schreibe deinen Namen in Hieroglyphen auf ein Blankopapier.

Hier findest du ein angepasstes Alphabet:



## Kapitel 8

⑯  **Die Zeit läuft ab!**

\*Schreibe ein Elfchen zu diesem Thema in dein Heft.

\*\*\*Schreibe ein Elfchen zu diesem Thema in dein Heft und beziehe dich dabei inhaltlich auf das Buch (Seite 34, 48, 74, 75).

- Wenn du nicht weißt, was ein Elfchen ist, dann gib den folgenden Link in die Browserleiste ein: <https://t1p.de/g8fxw>



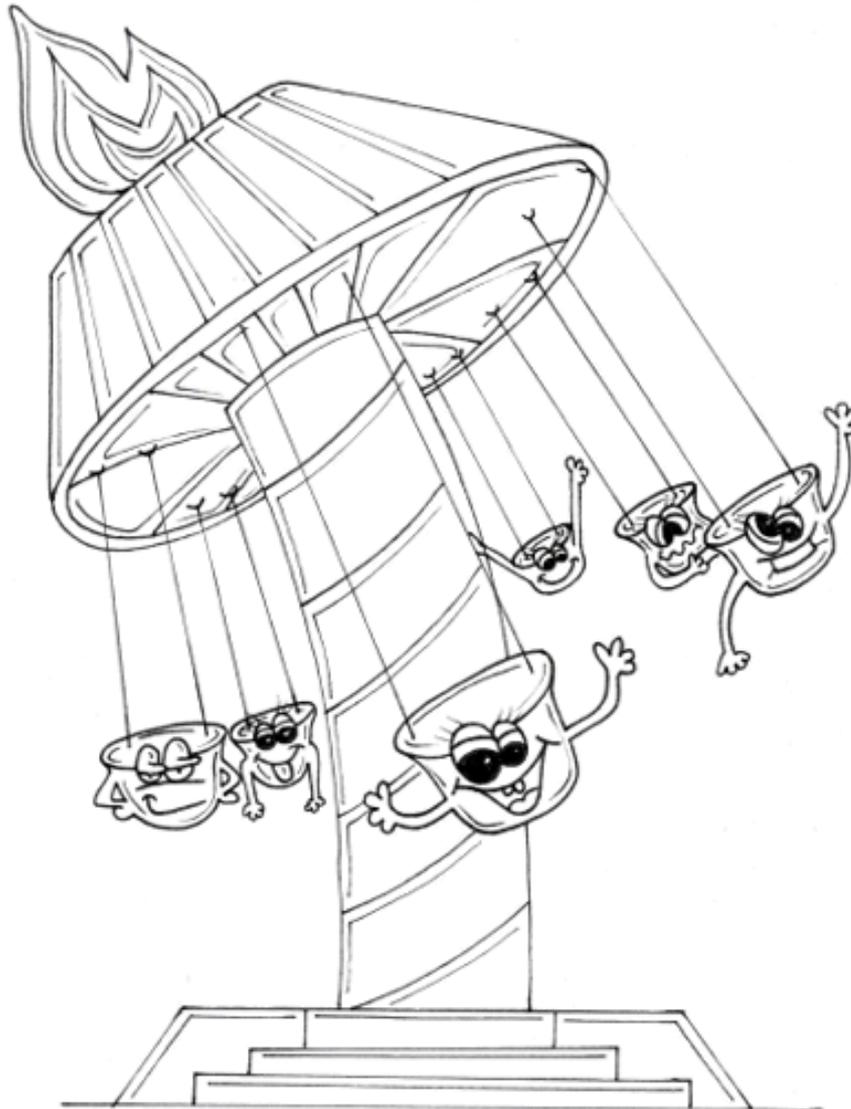
Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

---

17  Kettenkarussell

Male das Kettenkarussell aus oder male ein eigenes Kettenkarussell in dein Heft.



## Kapitel 9

---

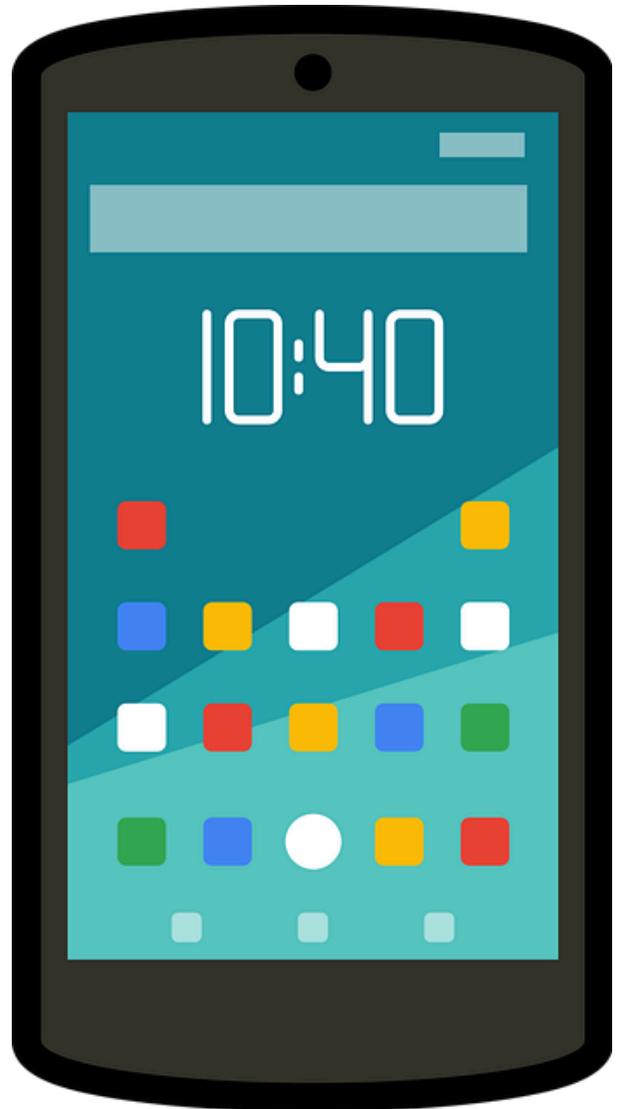
18   Du findest auf der folgenden Seite zwei Abbildungen von Smartphones. Zeichne ein, wie Jonas Handy nach dem Sturz aussieht. Wähle dazu ein für dich passendes Bild aus.

19   Zeichne ein Comic.  
Du hast schon kennen gelernt, wie man ein Comic zeichnet.  
Hole dir von deiner Lehrkraft eine Vorlage mit Panels oder zeichne diese selbst.  
Bilde nun die Szene als Comic ab, in der Jonas dem kleinen Mädchen hilft (Seite 82 - 91).

Name:

"Die Zukunft liegt in meiner Hand"

---

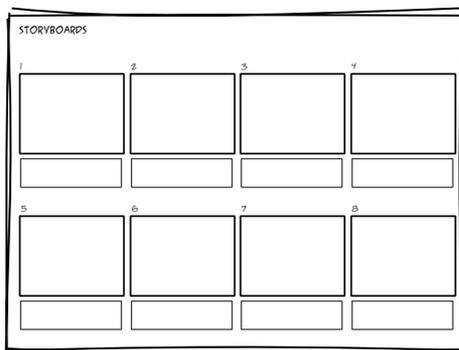


## Kapitel 10

Jonas ist sehr überrascht, oder?

②0 Schreibe ein Drehbuch oder erstelle ein Storyboard für das Video aus der Zukunft. Spiele dann das Video nach. Du kannst es mit deinem iPad auch aufnehmen.

- Wie sieht ein Drehbuch aus? Hier findest du ein Beispiel:
- Du kannst aber auch ein Storyboard dazu erstellen. Diese ist ähnlich wie ein Comic aufgebaut.



INNEN - RATHAUS - TAG

PETER kniet hinter einem Podium und schließt einen silbernen Koffer. Peter ist ein kleiner Mann mit roten Haaren und einer Narbe auf der Wange. Die Narbe hat die Form eines Dreiecks. Er trägt die Kleidung einer Reinigungskraft.

Peter verlässt den Raum und geht einen langen Flur entlang in Richtung Ausgang. Am Ausgang steht ein DICKER WACHMANN.

DICKER WACHMANN  
Schönen Feierabend.

PETER  
Danke.

AUSSEN - RATHAUS - TAG

Peter verlässt das Rathaus und sieht sich kurz um. Er blickt auf seine Armbanduhr und geht in Richtung Straße. Ein weißer Sportwagen hält an, Peter steigt ein und der Wagen fährt los.

NICK fährt den Wagen. Nick ist ein junger Mann mit Anzug und Krawatte, der trotz seiner Kleidung sein Alter nicht verstecken kann. Er öffnet das Handschuhfach und gibt Peter eine kleine Dose.

PETER  
(wütend)  
Was soll ich damit? Willst du mich verarschen?

NICK  
Mach's auf.

Peter öffnet die Dose und holt eine kleine Fernbedienung heraus.

PETER  
Und ich dachte schon.

NICK  
Ich hab mir gedacht, du wolltest du vielleicht...? Schließlich hast du das alles angezettelt.

PETER  
(ironisch)  
Sehr aufmerksam.

Peter zögert einen Augenblick und drückt den einzigen Knopf der Fernbedienung.

film-machen.com

Title: Example - Last Ones Standing Page 1 of 6

\* For section 2 see page 6.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Shot type &amp; movement: Wide mid-shot<br/>Sound: Last ones standing<br/>Action: Taxi driver pulls up &amp; the guy is singing</p>        | <p>Transition: Straight cut</p> <p>Shot type &amp; movement: Long shot<br/>Sound: Last ones standing<br/>Action: Guy gets out of the car, singing &amp; runs off with the girl.</p> | <p>Transition: Straight cut</p> <p>Shot type &amp; movement: Long shot<br/>Sound: Last ones standing<br/>Action: Guy &amp; girl running, the guy is singing</p> |
| <p>Transition: Straight cut</p> <p>Shot type &amp; movement: Mid-shot/long shot<br/>Sound: Last ones standing<br/>Action: The guy singing</p> | <p>Transition: Straight cut</p> <p>Shot type &amp; movement: Long shot<br/>Sound: Last ones standing<br/>Action: Guy &amp; girl running, the guy is singing</p>                     | <p>Transition: Straight cut</p> <p>Shot type &amp; movement: Mid-shot/long shot<br/>Sound: Last ones standing<br/>Action: The guy singing</p>                   |

## 🕒 21 🗨️✍️ Zukunftsbrief „Die Zukunft wird gut.“

Schreibe einen Brief an dich selbst in dem du deine Wünsche für die nächste Zeit, in den nächsten fünf Jahren und zehn Jahren festhältst.

- **Und so funktioniert's**

Nehme dir ein Blatt Papier und einen Stift, mit dem du gerne schreibst. Mach dir nicht soviel Gedanken, sondern schreibe einfach drauf los.

- **Die Anrede**

Jeder mag es in Briefen oder Mails mit seinem Namen angesprochen zu werden. Beginne den Brief mit einer liebevollen Anrede. Bei mir lautet sie ganz einfach aber sehr wirksam „Liebe Antje“.

- **„Ich klopf mir auf die Schulter“ Teil 1**

Nach der Anrede fängst du direkt dein Zukunfts-Ich für das vergangene Jahr (also in diesem Fall für das Jahr 2024) zu loben. Nimm dich hier bloß nicht zurück. Klopfe dir mal so richtig auf die Schulter und schreibe dir, wie fleißig, mutig, diszipliniert, kreativ du warst. Wie hart du daran gearbeitet hast um deine Ziele zu erreichen usw.

Ich weiß, das mag vielleicht komisch erscheinen, du sollst eine Lobeshymne an dich schreiben. Ja, korrekt du hast es richtig verstanden. Also klopf dir auf die Schulter.

- **Deine Ziele**

Ob beruflich, oder privat. Nun folgen deine Ziele. Was willst du lernen? Was möchtest du erreichen? Wohin willst du reisen? Es sind deine Ziele, also nimm dir kein Blatt vor dem Mund und schreibe das nieder, was du dir für dein kommendes Jahr vorgenommen hast. Je spezifischer du schreibst umso besser kannst du deine Ziele nachverfolgen.

- **„Ich klopf mir auf die Schulter“ Teil 2**

Ja, wie oben schon erwähnt, vergessen wir uns oft. Wir nehmen unsere persönlichen Erfolge nicht wahr oder spielen sie selbst herunter und stufen sie als nicht besonders ein. Schluss damit.

Jetzt sag dir bitte noch einmal, wie stolz du auf dich bist. Wie sehr, du dich selber bewunderst, wie du deine Ziele erreicht hast und was du alles geleistet hast. Sei dankbar.

- **Und jetzt ab die Post**

Gebe deinem Brief in einem Umschlag und versiegele ihn. Auf der Vorderseite des Umschlages schreibst du deinen Namen und wann du ihn öffnen möchtest. Und nun lege den „Brief an dich“ an einem Ort, wo du ihn das ganze Jahr nicht siehst. Du solltest ihn allerdings nach einem Jahr wiederfinden können. Es wäre schade, wenn der Brief vergessen wird.

Anleitung stammt von <https://antjewolm.com/ein-brief-an-mich-selbst-mein-jaehrliches-ritual/>



## Kapitel 11

**Lies nur bis Seite 102! Lies erst weiter, wenn du die Aufgaben erledigt hast.**

- 22  Jonas hat nun seine Heldengeschichte geschrieben.  
Schreibe die Heldengeschichte in ein Märchen oder eine andere Textsorte, die du kennst, um.
- 23  Schreibe einen Dialog zwischen Lina und Jonas, nachdem er seine Geschichte der Klasse vorgelesen hat.
- Wiederhole dazu die Regeln der wörtlichen Rede!  
Schau in dein Heft den Eintrag dazu an.  
Schau auf die Seite 259-261 in deinem Buch nach. Wenn der Infokasten von Seite 261 nicht im Heft sich befindet, dann trage ihn nach!  
Zeige ihn dann deiner Lehrkraft.
  - Schreibe den Dialog zwischen Lina und Jonas auf.  
Was meinst du passiert? Über was reden die beiden? Was musst du im Dialog erwähnen, das das Gespräch zum Buch passt?

**Erst wenn du deinen Dialog geschrieben hast, kannst du weiterlesen!**

- 24 Schreibe eine Rezension zum kompletten Buch!
- Lies dir dazu aufmerksam den Hefteintrag dazu durch!
  - Denke beim Schreiben an die Bestandteilen einer Rezension.
- 25 Wenn du den Zeichner des Buches kennen lernen willst, gehe auf die folgende Seite:  
<http://www.timogrubing.de/>



- 26 Lerne den Autor des Buches kennen.  
Gib die folgende Adresse ein: <https://www.simon.vision/>

Achtung! Bleibe auf der Seite des Autors.



## Check-out

Schätze deine Arbeit ein!

|                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Selbstständigkeit | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   |
| Arbeitstempo      | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   |
| Motivation        | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   |