Realschule Bessenbach
sozial digital verantwortungsvoll

Pragmatische Texte (Sachtexte) erschließen

Hinweis

Mache einen Haken, wenn du alle Aufgaben eines Lernpakets gelöst hast und lasse dir von deiner Fachlehrerin oder deinem Fachlehrer mit einem Stempel bestätigen, dass alles erledigt ist.

Teilziele: Los geht's!

Einen pragmatischen Text lesen und seinen Inhalt verstehen	Ich kann durch **aufmerksames Lesen** den **Inhalt** eines Sachtextes **erfassen** und in verschiedenen Aufgaben mein **Textverständnis unter Beweis stellen.**	
Sich kreativ mit einem pragmatischen Text auseinandersetzen	Ich kann zum Inhalt des Textes passende **kreative (Schreib-)Aufträge bearbeiten.**	

Check-out

Schätze deine Arbeit ein!

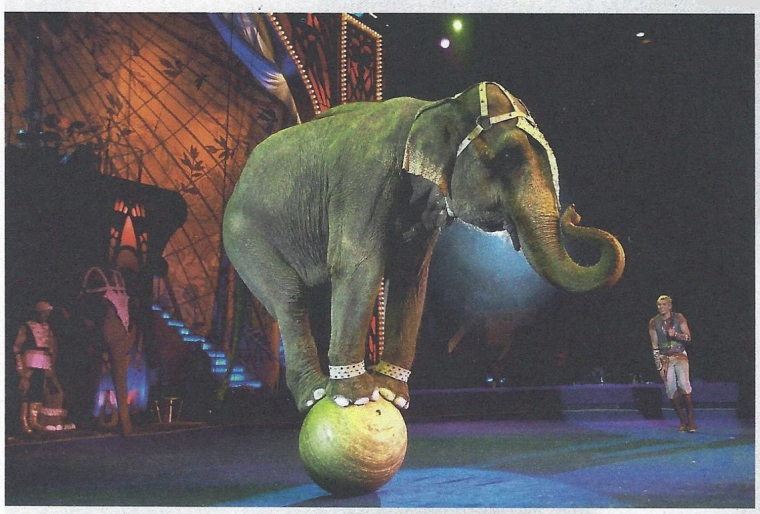
	😊😊😊	🙂😊	😐	😕	☹️
Selbstständigkeit	○	○	○	○	○
Arbeitstempo	○	○	○	○	○
Motivation	○	○	○	○	○

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen

Einen pragmatischen Text lesen und seinen Inhalt verstehen

Was soll der Zirkus?

Lies dir zunächst den folgenden Artikel **aufmerksam durch.**



Großer Spaß oder Quälerei?
Ein Elefant balanciert bei einem Zirkusfestival in Moskau auf einer Kugel. Bild: dpa

Tierschützer fordern, dass Giraffen, Elefanten und Nilpferde aus der Manege verschwinden. Sie glauben, dass sie dort leiden. Aber für die Schausteller sind die Tiere wichtige Attraktionen.

A

Von Thomas Hahn

Wenn Zirkusdirektor Alois Spindler und seine Leute vom Circus Voyage auf Reisen sind, müssen sie sich immer genau überlegen, welche Route sie wählen. Das liegt an den Giraffen. Alois Spindler hat einen Anhänger mit einer besonders hohen Decke, damit die Giraffen mit ihren langen Hälsen aufrecht darin stehen können. Wenn er mit dem Anhänger unter einer Brücke durchfahren muss, kann er die Decke absenken. Die Giraffen müssen sich dann ducken oder hinsetzen. Hat der Anhänger die Brücke passiert, hebt Alois Spindler die Decke wieder. Runter, rauf, runter, rauf - das ist umständlich, deshalb wählen er und seine Leute die Route immer so, dass möglichst wenige Brücken auf dem Weg sind.

B

Aber wäre es nicht klüger, wenn der Circus Voyage gar keine Giraffen hätte?

Gehören sie nicht nach Afrika, wo niemand mit ihnen unter zu niedrigen Brücken durchfahren will? Zirkus macht Spaß. Es ist aufregend, die Artisten zu beobachten. Die Clowns sind lustig. Und manche Zirkusse haben Tiere, die es in Deutschland eigentlich nicht gibt.

C

Allein im Circus Voyage gibt es knapp 80 Tiere, darunter auch richtig große: Neben den zwei Giraffen hat der Zirkus vier Elefanten, ein Nilpferd, ein Nashorn. Wenn man eine Vorstellung besucht, darf man in der Pause ganz nah an die Tiere herantreten. Nach der Vorstellung dürfen Kinder auf den Elefanten reiten. Der Zirkus ist wie ein fahrender Zoo. Toll ist das. Oder nicht?

Es gibt Tierschützer, die das überhaupt nicht gutfinden. Sie sagen, Wildtiere gehören nicht in den Zirkus. Sie werfen Zirkusdirektoren vor, dass sie den Tieren zu wenig Platz geben. Dass sie ihnen mit den vielen Reisen Stress bereiten. Ihnen wehtun, wenn sie ihnen Kunststücke beibringen. Sie fordern ein Verbot von Wildtieren im Zirkus. In einigen Ländern wie Österreich und den Niederlanden gibt es das schon.

D

Für Alois Spindler wäre so ein Verbot schlimm.

Die großen Tiere sind seine Attraktion. Er sagt, dass er bei ihrer Haltung strenge Regeln einhalte und ständig Tierärzte zur Kontrolle kämen. Er verlange seinen Tieren nichts ab, was sie nicht auch in der Natur machten. Sie würden nicht mit Schlägen dressiert, sondern mit Futter belohnt. Sein Streit mit den Tierschützern ist heftig. Bettina Richter, die Geschäftsführerin des Circus Voyage, sagt: „Man fühlt sich beim Zirkus wie ein gehetzter Hund."

E

Viele Zirkusse haben keine Wildtiere mehr. Sie müssen nicht mit Tierschützern streiten. Sie haben andere Probleme. Viele Zirkusse haben Geldsorgen. Andere finden keinen guten Clown, weil viele lustige Menschen heutzutage lieber ins Fernsehen wollen statt in den Zirkus.

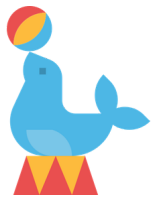
F

Zirkus macht Spaß. Aber das Leben im Zirkus ist nicht immer so lustig, wie es für die Zuschauer aussehen soll.

entnommen aus: Mit eigenen Worten 5. Arbeitsheft (Westermann), Braunschweig 2017, S. 38.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen

① Gewinne einen **Überblick** über den Text „Was soll der Zirkus?“ (**Schritt 1 in der Info**). Formuliere dazu zunächst eine **Vermutung, wovon der Text handelt.**



② Wende nun die **Technik des überfliegenden Lesens** an. Vergleiche dazu **Schritt 2 in der Info.**

③ Lies den Text ein **zweites Mal.** Mit Hilfe von **W-Fragen** kannst du **wichtige Informationen** aus dem Text gewinnen (**Schritte 3 und 4 in der Info**):

Wovon handelt der Text?	
Wer wird im Text erwähnt?	
Was erfährst du im Text über Zirkusse?	
Warum haben Zirkusse Probleme?	

Info

Einen Text in 5 Schritten lesen

Schritt 1: Einen Überblick gewinnen
Als Erstes schaust du dir den Text als Ganzes an. Achte dabei auf Überschriften, Teilüberschriften und Abbildungen und überlege, wovon der Text handeln könnte.

Schritt 2: Den Text überfliegen
Lies den Text jetzt ein erstes Mal durch. Solltest du einmal einen Satz oder einzelne Wörter nicht verstehen, kannst du einfach weiterlesen. Überlege dir nun genauer, worum es im Text geht.

Schritt 3: Genaues Lesen
Lies den Text ein zweites Mal. Bei schwierigen oder komplizierten Stellen helfen dir die Sätze davor und danach, diese besser zu verstehen. Wenn der Text keine Abschnitte hat, gliedere ihn selbst und gib jedem Abschnitt eine Überschrift.

Schritt 4: Informationen sammeln
Mithilfe von W-Fragen kannst du wichtige Informationen aus einem Text gewinnen. Besonders wichtige Wörter sind die Schlüsselbegriffe eines Textes und werden unterstrichen, falls der Text als Kopie vorliegt. Du kannst auch eine Folie über den Text legen.

Schritt 5: Nach dem Lesen
Überlege dir nun, wie du das Gelesene übersichtlich darstellen kannst (z. B. mit Hilfe einer Ideensammlung, eines Schaubildes, einer Karteikarte oder eines Info-Plakates).

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen

④ **Ordne** den folgenden **Sätzen zum Text** einen **passenden Abschnitt zu**, indem du den dazugehörigen Buchstaben einsetzt.

Zirkusse haben auch ohne Wildtiere große Sorgen.	
Mit Giraffen zu reisen ist schwierig.	
Im Zirkus Voyage werden die Tiere nicht gequält.	
Im Zirkus begegnet man Tieren hautnah.	
Tiere leiden im Zirkus – sagen die Tierschützer.	A
Verbote von Wildtieren im Zirkus – in einigen Ländern gibt es das schon.	

⑤ **Führe den Satz** aus der linken Spalte **so weiter**, dass er **dem Inhalt des Textes entspricht.** Kreuze die richtigen Aussagen an.

Tierschützer werfen den Zirkusdirektoren vor,		*dass die vielen Reisen bei den Tieren Stress verursachen.*
		dass die Tiere oft zu wenig Futter bekommen.
		dass die Tiere den Lärm im Zirkus nicht vertragen.
		dass die Tiere im Zirkus oft zu wenig Platz haben.
		dass den Tieren weh getan wird, wenn sie Kunststücke lernen.

⑥ **Notiere stichpunktartig drei Gründe**, die Alois Spindler nennt, um **zu zeigen, dass er seinen Tieren nicht schadet.**

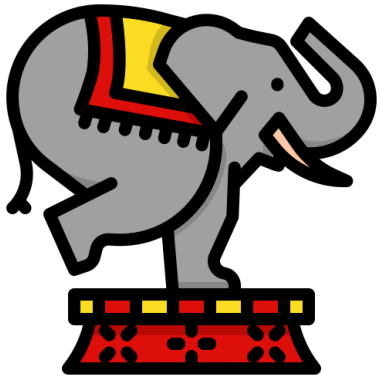
a)

b)

c)

⑦ **Worüber gibt** das **Bild** oben im Text **Auskunft?** Setze **zwei Kreuze.**

- ☐ Das Bild zeigt, wie Wildtiere Kunststücke im Zirkus vorführen müssen.
- ☐ Es führt vor Augen, dass die Besucher von den Wildtieren begeistert sind.
- ☐ Es weist darauf hin, dass es im Zirkus Wildtiere gibt.
- ☐ Es zeigt, wie sich die Tierschützer für die Elefanten einsetzen.
- ☐ Es sagt aus, dass heutzutage viele Menschen lieber Fernsehen schauen als in den Zirkus zu gehen.



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen

⑧ Die folgenden **Begriffe** kommen im Ausgangstext vor. Kreuze jeweils die **passende Bedeutung** an.

Manege	☐	Reithalle	**Route**	☐	Gehege
	☐	Raum für Darbietungen		☐	technisches Gerät
	☐	Wildnis		☐	Reiseweg
Attraktion	☐	Sehenswürdigkeit	**dressieren**	☐	sich unterhalten
	☐	Einnahmequelle		☐	Fertigkeiten vermitteln
	☐	Veranstaltung		☐	einen Streich spielen

⑨ Auf der Startseite der **Homepage** des Zirkus Voyage kann man **viele Informationen** finden. **Schau dir die Seite genau an** und kreuze dann die **richtigen Aussagen** an.

☐ Man kann im Internet eine Ermäßigungskarte herunterladen und ausdrucken.

☐ Im Zirkus treten ausschließlich Artisten auf.

☐ Neben den Artisten sind mehr als 100 Tiere zu sehen.

☐ Die Telefonnummer der Hotline ist 0121-39 88 613.

☐ Man kann ausschließlich per Telefon Kontakt mit dem Zirkus aufnehmen.

☐ Man muss für beide Shows jeweils extra bezahlen.

☐ Im „Circus bei Nacht" treten 15 Feuerschlucker auf.

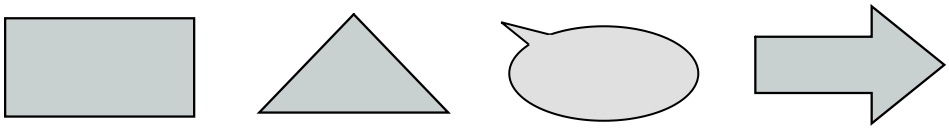
☐ Kinder unter 12 Jahren müssen in Begleitung eines Erwachsenen kommen.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen

Sich kreativ mit einem pragmatischen Text auseinandersetzen

(10) Du hast sehr viel über den Zirkus Voyage erfahren. **Stelle nun alle wichtigen Informationen über ihn in einem Steckbrief ODER in einem Werbeplakat zusammen. Nutze dafür den vollständigen Platz auf dieser Seite und lasse deiner Kreativität freien Lauf:** Arbeite mit Pfeilen, Formen, Zeichnungen, Infotexten etc.

Mögliche Formen:



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen

(11) Stell dir nun vor: **Du hast eine Vorstellung des Zirkus Voyage besucht. Erzähle** deinem **Tagebuch** von diesem **Erlebnis**. Beachte dazu die beiden **Checklisten / Info-Kästen**.

Worauf sollte ich achten?

- **Datum & Anrede** wie *„Liebes Tagebuch…“* am Anfang nicht vergessen
- **Ich-Perspektive** verwenden
- **Gedanken & Gefühle** einbauen -> **Frage- & Ausrufesätze** formulieren
- Am Ende **unterschreiben**
- **W-Fragen** beantworten

Welche Fragen sollte ich beantworten?

- **Was** ist passiert? **Warum** schreibe ich?
- **Wo** und **wann** ist es passiert?
- **Wer** war beteiligt?
- **Welche** Rolle hatte ich in der Situation?
- **Wie** habe ich mich gefühlt? **Wie** war mein Verhalten?
- **Was** denke oder fühle ich jetzt und **warum**?
- **Wie** geht es weiter? **Was** wünsche ich mir?

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/einen-pragmatischen-text-erschliessen