Federica de Cesco: Das Lied der Delfine

Realschule Bessenbach
sozial digital verantwortungsvoll

Hinweis

Mache einen Haken, wenn du alle Aufgaben eines Lernpakets gelöst hast und lasse dir von deiner Fachlehrerin oder deinem Fachlehrer mit einem Stempel bestätigen, dass alles erledigt ist.

Teilziele: Los geht's!

Text mit der 5-Schrittlesemethode erschließen	Ich **kenne** die 5-Schrittlesemethode und kann sie anwenden.	
Textverständnis	Ich habe den **Text verstanden** und kann dazu **Fragen beantworten**.	
Innerer Monolog	Ich kenne die Merkmale eines inneren Monologes und kann selbst einen innernen Monolog schreiben.	

Meine Planung

Aufgabe	Trage ein, wie lange die Aufgabe dauern könnte.		Wann willst du die Aufgabe erledigt haben (**Mo**/Di/**Mi**/**Do**/**Fr**)?		Korrigiert?	Gezeichnet
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

Text mit der 5-Schrittlesemethode erschließen

① Lies dir den Merkkasten aufmerksam durch.

Merke:

Schritt 1: Einen Überblick verschaffen
Als Erstes schaust du dir den Text als Ganzes an. Achte dabei auf Überschriften, Teilüberschriften und Abbildungen und überlege, wovon der Text handeln könnte.

Schritt 2: Den Text überfliegen
Lies den Text jetzt ein erstes Mal durch.
Solltest du einmal einen Satz oder einzelne Wörter nicht verstehen, kannst du einfach weiterlesen. Überlege dir nun genauer, worum es im Text geht.

Schritt 3: Genaues Lesen
Lies den Text ein zweites Mal. Bei schwierigen oder komplizierten Stellen helfen dir die Sätze davor und danach, diese besser zu verstehen. Wenn der Text keine Abschnitte hat, gliedere ihn selbst und gib jedem Abschnitt eine Überschrift.

Schritt 4: Informationen sammeln
Mithilfe von W-Fragen kannst du wichtige Informationen aus einem Text gewinnen. Besonders wichtige Wörter sind die Schlüsselbegriffe eines Textes und werden unterstrichen, falls der Text als Kopie vorliegt. Du kannst auch eine Folie über den Text legen oder ein Bild mit deinem iPad machen und darauf markieren.

Schritt 5: Nach dem Lesen
Überlege dir nun, wie du das Gelesene übersichtlich darstellen kannst (z.B. mit Hilfe einer Ideensammlung, eines Schaubildes, einer Karteikarte oder eines Info-Plakates). Oder deine Überschriften der einzelnen Abschnitte Sinn ergeben.

Quelle: Mit eigenen Worten 5, Westermann, Seite 101, abgeändert.

② Lies dir den folgenden Text durch. Versuche dabei, die fünf Schritte des Merkkastens zu berücksichtigen.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

... So änderte auch Yuriko die Richtung und schwamm auf den Sandstrand zu. ... Plötzlich erblickte Yuriko einen großen Schatten. Er tauchte aus dem Halbdunkel des Meeres mit ruhigen, mühelosen Bewegungen der Welle entgegen. Yurikos Herz klopfte heftig.

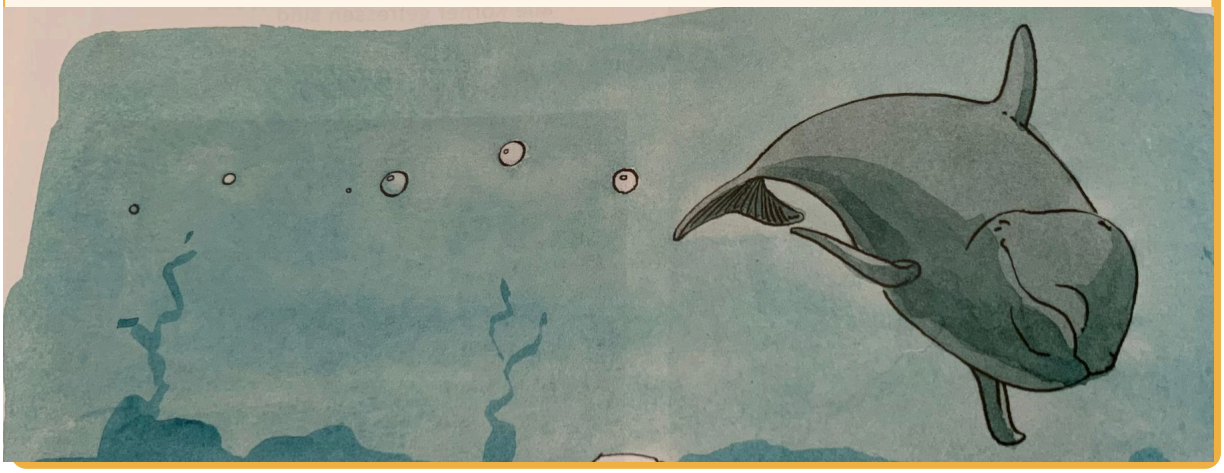
Ein HAI? Riesengroß und völlig lautlos glitt der Schatten unter ihr dahin. Ihre Bauchmuskeln verkrampften sich, sie zog unwillkürlich die Beine an. Plötzlich schoss ein Tier wie ein Blitz an die Oberfläche und sprang fast aus dem Wasser. Dicht vor sich sah Yuriko einen gegen vorne gewölbten Kopf mit weit geöffnetem schnabelähnlichem Maul. Sie vernahm einen seltsamen Pfeifton und spürte auf der Haut leichte, wellenartig sich ausbreitende Berührungen - die Schallwellen...

WES-122902-025

In der Meerenge wurden häufig Delfinschwärme gesichtet. Die Fischer jedoch sprachen von ihnen wie von Schädlingen, weil auch die Delfine sich von Fischen und anderen Meerestieren ernährten; sie jagten sie deswegen mit der Harpune, veranstalteten richtige Gemetzel.

Das soeben aufgetauchte Tier blickte Yuriko aus einem seiner sanften, braunen Augen an, und als sie lachte, stieß es einen kräftigen Wasserstrahl durch sein Blasloch. Dann ließ es sich wieder absinken und glitt nur in geringer Entfernung von dem Mädchen durch die Fluten. Yuriko rollte sich herum, hielt sich die Nase zu, tauchte den Kopf unter Wasser und schaute in die Tiefe. Sie sah, wie der Delfin einen Kreis zog und dann, umspült von Luftbläschen, wie durch einen lichten Tunnel wieder auf sie zuschoss. Schon tauchte er vor ihr auf, holte schnaubend Luft und lies ein schrilles Schnattern und Klicken hören, was wie eine Lachkaskade wirkte.

WES-122902-026



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

Yuriko sucht oft eine alte Priesterin im Dorf auf, von der sie viel lernt.
„Wir begannen, die Tiere des Profits wegen zu töten und unseren Planeten aus Habgier zu verwüsten. Seit dreitausend Jahren rufen die Delfine uns zu: Wir sind einander ähnlich!, aber unsere Ohren sind mit Mist verstopft. Wir vergessen, dass unsere Tiere einmal Lehrer waren. Wir haben beobachtet, wie das Hermelin im Winter sein Fell wechselt, wie der Falke sich aus großer Höhe auf den Hasen stürzt, wie Robben auf dem Packeis fischen und wie die Kraniche im Frühling ihren Liebesreigen tanzen. Zwar möchten wir uns von jeher mit der Macht und der Klugheit nichtmenschlicher Wesen verbünden und uns einige ihrer Fähigkeiten aneignen. Doch das Band zwischen ihnen und uns ist für immer durchschnitten ...„ Yuriko verstand nicht alles, was Oshiba sagte, doch sie hörte aufmerksam zu.
WES-122902-027
Die Fischer waren bereits mehrere Tage auf der Jagd nach den Delfinen. Sie gingen dabei kaltblütig und rücksichtslos vor. Um den Delfinen den Weg abzuschneiden, legten sie ein Fischernetz aus. Weil Yuriko und ihr Freund die Delfine unbedingt retten wollten, durchschnitten sie das Netz. Die Fischer sind nun sehr wütend.
„Weg von hier!“, flüsterte sie. Mit eiligen Stößen kraulten sie auf den Strand zu. Das Geräusch des Motors dröhnte immer näher. Sie hörten das Rauschen der Schraube im Wasser. Endlich fühlten sie Grund unter sich und wateten an Land, als eine wütende Stimme aus dem Lautsprecher brüllte: „Halt! Stehen bleiben! Wer seid ihr?„ Kenzo warf einen verängstigten Blick über seine Schulter, und Yuriko zischte: „Stell dich taub!“ , während sie sich hastig ihrer Schwimmflossen entledigte und die Taucherbrille herunterriss. Der Kutter befand sich nur noch wenige Taulängen von den Riffen entfernt; man sah die Fischer an der Reling stehen und aufgeregt gestikulieren. Ohne auf die Drohungen und Befehle aus dem Lautsprecher zu achten, rannten Yuriko und Kenzo den Hang hinauf, zogen sich an den Steinen hoch, stolperten atemlos über spitzkantiges Geröll. ...
WES-122902-028

Quelle: Mit eigenen Worten 5, Westermann, Seite 158-161

Wenn du den Text anhören möchtest und Kopfhörer dabei hast, kannst du den QR-Code scannen. Gib dann immer den kompletten Webcode ein. Lies aber den Text mit.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

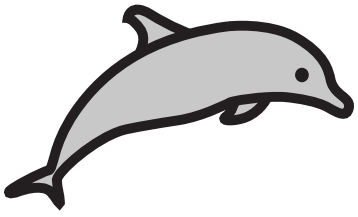
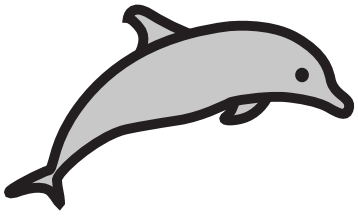
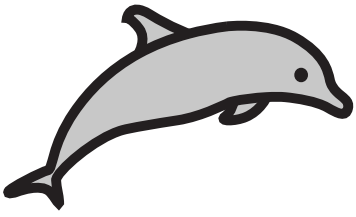
Textverständnis

③ Nachdem du den QR-Code gescannt hast, musst du in der Lernplattform mebis auf „Test zu “Das Lied der Delfine„“ klicken.

Beantworte die Fragen alleine! Überprüfe so, ob du den Text verstanden hast.

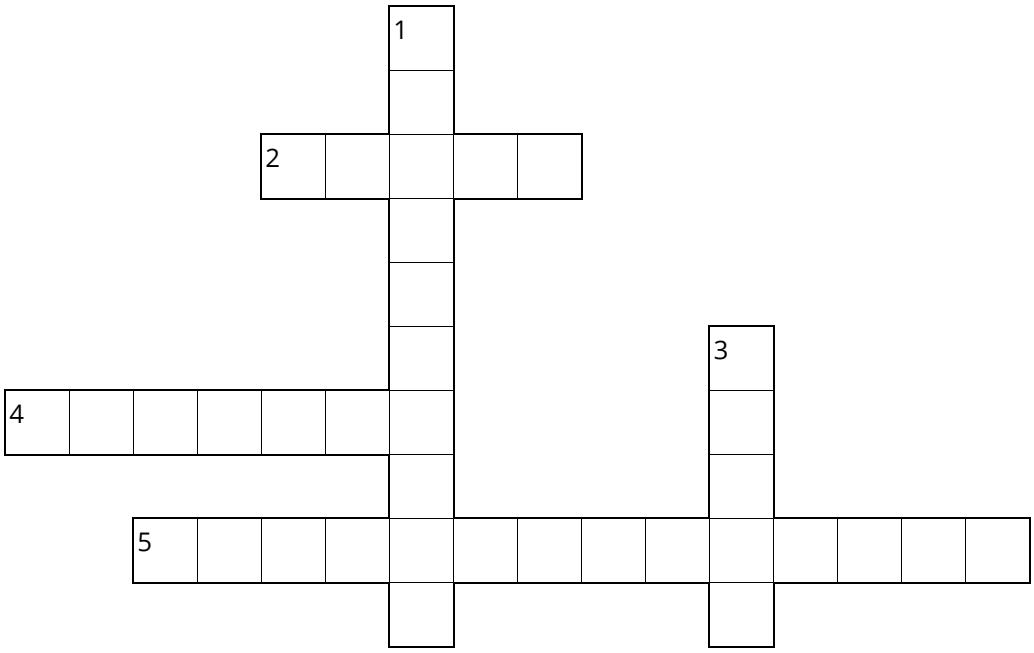
④ **Ordne zu.**

sanftes, braunes Auge ●	○ Yuriko´s Freund, mit dem sie Delfine rettete
Fischer ●	○ jagten die Delfine mit Harpunen.
Delfin ●	○ Protagonistin, schamm auf den Sandstrand zu
alte Priesterin ●	○ Tier, das Yuriko im Wasser trifft
Kutter ●	○ ein Hai?
Yuriko ●	○ Motorengeräusch, Fischer an der Reling
Lautsprecher ●	○ Oshiba, von der Yuriko viel lernte
Kenzo ●	○ durchschnitten von Yuriko und Kenzo
großer Schatten ●	○ blickte Yuriko an
Netz ●	○ „Halt! Stehen bleiben! Wer seid ihr?“

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

⑤ Löse das Kreuzworträtsel.



1 Wer ist Oshiba?

2 Was warf Kenzo über seine Schulter?

3 Was hören Yuriko und Kenzo im Wasser?

4 Was wollen Yuriko und ihr Freund retten?

5 Was entledigte sich Yuriko hastig nach der Flucht?

⑥ Scanne den QR-Code und entscheide, welche Aussage richtig ist. Schreibe dann die richtigen Sätze in dein Heft.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

Innerer Monolog

⑦ (3 Min) Schaue dir das folgende Video aufmerksam an.

⑧ **Fülle den Lückentext sinnvoll und richtig. Nutze, wenn du Hilfe brauchst, den Wortspeicher am Ende.**

Ein innerer Monolog zeigt die _____ und _____ einer Figur. So erfährt der Leser, was die Figur denkt und warum sie etwas tut oder nicht tut. Um einen guten inneren Monolog zu schreiben, muss man die Figur und die Geschichte _____ _____. Wenn die Figur schüchtern ist, sollte der Monolog nicht voller Schimpfwörter sein. Der Stil muss zur _____ passen.

Ein innerer Monolog ist sehr _____ und _____, weil er nur die Figur selbst betrifft. Die Länge kann unterschiedlich sein. Es hängt davon ab, _____ _____ die Figur nachdenkt. Bei wichtigen Ereignissen wie im Gericht denkt die Figur anders als beim Einkaufen.

Im inneren Monolog spricht die Figur oft mit _____ _____, stellt _____ und denkt in _____ Sätzen. Die Gedanken springen _____ und _____ und beziehen Vergangenes und Zukünftiges ein. Deshalb ist es wichtig, die ganze Geschichte zu kennen, um einen echten inneren Monolog zu schreiben.

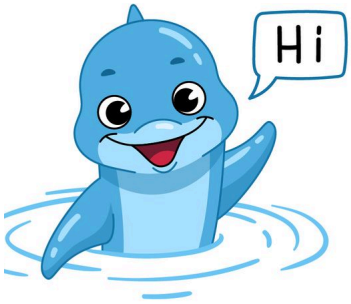
Insgesamt ist ein innerer Monolog wie ein _____. Er zeigt die _____ der Figur. Um ihn gut zu schreiben, muss man die Figur und ihre Geschichte _____ kennen.

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog

Wortspeicher

emotional - Figur - Fragen - Gedanken - Gedanken - Gefühle - genau - gut kennen - her - hin - kurzen - persönlich - sich selbst - Tagebucheintrag - wie viel

⑨ Höre dir das Beispiel an.



Beispiel für einen inneren Monolog zum Thema „kaputtes Handy“
Hier kannst du dir ein Beispiel für einen innneren Monolog anhören.

⑩ **Schreibe einen inneren Monolog von Yuriko, als sie den Delfin trifft** (Seite 3, bis Zeile 25).

a) Notiere dir als erstes wichtige Gedanken und Ideen auf ein extra Blatt.
b) Lies dir die Seite 7 noch einmal durch und überlege, was du alles beim Schreiben beachten musst.
c) Schaue dir die Checkliste „Innerer Monolog“ an.
d) Schreibe den inneren Monolog in dein Heft. Gib dieses dann deiner Lehrkraft zur Korrektur ab.

Checkliste „Innerer Monolog“

- Ich-Form
- Gedanken und Gefühle
- Direkte Rede ohne Anführungsstriche
- Präsens, aber Erinnerungen im Präteritum
- Fragen
- Denkpausen (...)
- abbrechende Gedanken

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/staatliche-realschule-bessenbach/dokument/literarischen-text-erschliessen-das-lied-der-delfine-textverstaendnis-und-innerer-monolog