

Schriftart

Ausrichtung Namen = links, Aussagen = links

① Mrs. Simmons: Billy, did you like our little surprise, today? Was it exciting?

Billy: Ah well, it was ok. I mean, actually, I don't like amusement parks very much, but this one was quite ok.

Mrs. Simmons seemed to be very disappointed, she turned around and went into the house.

Billy was shocked. He did not understand her reaction. He went after her and tried to speak with her, but the atmosphere remained tense.

⋮② Spiele das folgende Gespräch mit einem Partner durch.

SchülerIn: Schön, dass du mit deinen Eltern da bist. In den nächsten zwanzig Minuten geht es um dich. Wir werden versuchen, Ziele für die nächsten Monate festzulegen.
Wie geht es dir an der NOG?

SchülerIn: Aufg. 1

LehrerIn: (Was könnten die Lehrkräfte darauf antworten?)

...

Was sind deine Stärken? Worin bist du gut?

SchülerIn: Aufg. 2

LehrerIn: Und worin siehst du deine Schwächen? Was fällt dir noch schwer?

SchülerIn: Aufg. 3

Überlegt euch, wie das Gespräch weitergehen könnte.

Ausrichtung Namen = rechts, Aussagen = links

Follow the way on the map. You are in the tourist office.

A: Excuse me. How do I get to the library?

B: That's easy. Turn right outside the door and go across the bridge. Then turn left at the chemist's. Walk along Main Street as far as the roundabout. Cross Kings Road but be careful! There's always a lot of traffic on Kings Road.

Go as far as the traffic lights opposite the police station and turn right.

Walk past the park and the city hall. After the city hall there is a playground. The library is opposite the playground on the other side of Park Avenue.

A: That's quite a long way. I hope I can remember that. Thank you.

B: It's a pleasure.

- ③ Marshall, an American, is invited for dinner by his German friends Sara and Mark. It was said they'd meet at around 7.00 pm. Marshall shows up at 7.30.

Marshall: Hi Sara,

Sara: Hi Marshall, what took you so long? We're waiting!

Sara seems to be really upset.

Marshall: Why? We said we'd meet around 7.00 pm. It is 7.30. What's the problem?

Sara: The problem is you're late and we're waiting for you. Now, the dinner is getting cold!

Marshall: I'm sorry. You should have said that when you say around 7.00 that the time is set in stone!

Ausrichtung Namen = links, Aussagen = rechts

- ④ Lies das Gespräch durch und unterstreiche die Aussagen, die eine Klassenfahrt befürworten.

Tim: Ich finde es total gemein, dass wir in diesem Jahr nicht wegfahren dürfen.

Tina: Ja, die sagen, dass es zu viel Geld für viele Familien wäre und wir deshalb erst wieder in der siebten Klasse wegfahren. Aber ich will nicht ins Skilager.

Tim: Die Lehrer vergessen, dass so eine Klassenfahrt den Zusammenhalt in einer Klasse enorm stärkt. Das hat man ja bei uns im letzten Jahr gesehen. Man war das cool.

Tina: Ja, genau, wir haben uns alle richtig kennen gelernt. Jeder hat mit jedem gesprochen und ich hab sogar Kicker mit Leuten gespielt, die ich zuvor nicht so richtig mochte.

• Subtraktion im Alltag

Lehrer:

Guten Mittag zusammen!

Die Schüler begrüßen den Lehrer

Lehrer: Wir müssen Stühle abgeben. Wir haben 20 Stühle in der Klasse, aber brauchen nur 12.

Schüler:

Wie viele können wir dann abgeben?

Schülerin:

das ist doch ganz einfach!

Ausrichtung Namen = rechts, Aussagen = rechts

⑤ Mrs. Simmons: Billy, did you like our little surprise, today? Was it exciting?

Billy: Ah well, it was ok. I mean, actually, I don't like amusement parks very much, but this one was quite ok.

*Mrs. Simmons seemed to be very disappointed, she turned around and went into the house.**Billy was shocked. He did not understand her reaction. He went after her and tried to speak with her, but the atmosphere remained tense.*

Lückendarstellung & Darstellung auf Lösungsblatt

① Dialogue 1 (0'10") - Fill in the gaps.

Girl:

Mom, I want some

.

Mom:

Okay. Where is the

?

Girl:

It's

the flower shop.

Mom:

Let's go.

Ausrichtung Namen = links, Aussagen = links

Mediation

At the tourist office

Tom und seine Mutter besuchen Manhattan, New York, und informieren sich in der Tourist Information. Toms Mutter spricht kein Englisch und bittet Tom, zu übersetzen.

Beende den Dialog und ergänze den Lückentext, indem du übersetzt, was Toms Mutter sagt.

tourist agent: Good morning, Ma'm, Sir! How can I help you?

Tom: We'd like to go to the Empire State Building! How much are the tickets or are they for free?

tourist agent: Oh, I'm sorry, Sir, but the tickets aren't free; the admission fee for adults is 25 \$ and for children under the age of 15 it's 12 \$. You will get there by bus or train, if you take the yellow line or the bus to Brooklyn Heights.

Mum: Frag' mal nach der High Line und wie man dorthin kommt!

Tom: Sir, how do we get to the High Line?

tourist agent:

Tom:

② Lücken in den Schüleantworten füllen!

Schüler: Arbeitgeber wollen _____ Geld bezahlen.

Arbeitnehmer wolle _____ Geld haben.

Da können die sich doch gar nicht einigen!

Lehrer: Da hast du recht, das ist oft schwierig.

Wenn es nicht gut läuft, wen können sie dann dazu holen?

Schüler: Sie können einen unabhängigen _____ holen.

Lehrer: Was macht der dann?

Schüler: Der hört sich beide Seiten an.

Dann macht er _____, wie sie sich einigen könnten.

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = links

⋮③ Story (4'40") - Fill in the gaps.

Pippi: Annika! Tommy! Look!

Tommy: _____! Where is this doll?

Pippi: In the museum! Let's go to the museum.

They go to the museum on Pippi's horse.

Pippi: Excuse me. _____ the museum?

Man: It's _____ the PamPam hospital.

Children: Thank you!

Dialogue 1 (0'10") - Fill in the gaps.

Girl: Mom, I want some ice cream.

Mom: Okay. Where is the cafeteria?

Girl: It's next to the flower shop.

Mom: Let's go.

Some minutes later.

Girl: Mom, where is the restroom?

Mom: I don't know. Hmm ... Let's ask that woman.

Excuse me. Where is the restroom?

Woman: Go straight and turn left. It's on your right.

Mom: Thank you.

Lückenlänge (minimal, maximal, Umbruch)

- ①
- Miranda: Ich liebe das Tanzen.
- Tim: ¡Genial! Quedamos en la calle Baullá.
- Miranda: Wie lautet deine Telefonnummer?
- Tim: Noventa y uno, cincuenta y tres, treinta y dos, once, ochenta Hasta luego
- Miranda: Bis denn

Ausrichtung: Namen = links, Aussagen = rechts

- ②
- Miranda: Ich liebe das Tanzen.
- Tim: ¡Genial! Quedamos en la calle Baullá.
- Miranda: Wie lautet deine Telefonnummer?
- Tim: Noventa y uno, cincuenta y tres, treinta y dos, once, ochenta Hasta luego
- Miranda: Bis denn

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = rechts

Tim: Julia y Alberto. A veces vemos una película en la tele,

- ③
- Tim: Julia y Alberto. A veces vemos una película en la tele,

Formatierung in allen Schriftarten

Ausrichtung: Namen = links, Aussagen = links

- ① Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.
- Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.
- Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.
- Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.
- Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas
- Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.
- Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.
- Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier
- Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.
- Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.
- Yasin: Gerne, danke
- Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.
- Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

② Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning, Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: *This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.*

Jones: **Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?**

Miss Molly: No, it isn't called Penny, its name is Polly. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: ***I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?***

Miss Molly: Yes, it is.

Sir Toby: **Who is on the phone, Molly?**

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: **Sherlock Holmes?**

Miss Molly: No, not *Sherlock Holmes*. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. **Good-bye!**

Miss Molly: *Good-bye!*

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = links

Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.

Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.

Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.

Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.

Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas

Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.

Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.

Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier

Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.

Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.

Yasin: Gerne, danke

Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.

Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

- ③ Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning, Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: *This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.*

Jones: **Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?**

Miss Molly: No, it isn't called Penny, its name is ^{Polly}. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: *I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?*

Miss Molly: Yes, it is.

Sir Toby: Who is on the phone, Molly?

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: Sherlock Holmes?

Miss Molly: No, not *Sherlock Holmes*. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. *Good-bye!*

Miss Molly: *Good-bye!*

Ausrichtung: Namen = links, Aussagen = rechts

- ④ Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.
- Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.
- Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.
- Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.
- Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas
- Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.
- Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.
- Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier
- Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.
- Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.
- Yasin: Gerne, danke
- Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.
- Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

8 Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning. Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: *This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.*

Jones: **Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?**

Miss Molly: No, it isn't called ^{Penny}, its name is ^{Polly}. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: ***I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?***

Miss Molly: *Yes, it is.*

Sir Toby: **Who is on the phone, Molly?**

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: **Sherlock Holmes?**

Miss Molly: No, not *Sherlock Holmes*. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. *Good-bye!*

Miss Molly: *Good-bye!*

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = rechts

- ⑤
- Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.
- Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.
- Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.
- Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.
- Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas
- Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.
- Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.
- Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier
- Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.
- Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.
- Yasin: Gerne, danke
- Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.
- Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

- ⑥ Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning. Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: *This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.*

Jones: **Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?**

Miss Molly: No, it isn't called Penny, its name is ^{Polly}. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: ***I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?***

Miss Molly: *Yes, it is.*

Sir Toby: **Who is on the phone, Molly?**

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: **Sherlock Holmes?**

Miss Molly: No, not *Sherlock Holmes*. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. **Good-bye!**

Miss Molly: **Good-bye!**

Ausrichtung: Namen = links, Aussagen = links

Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.

Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.

Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.

Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.

Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas

Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.

Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.

Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier

Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.

Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.

Yasin: Gerne, danke

Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.

Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

- ⑦ Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning. Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: *This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.*

Jones: **Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?**

Miss Molly: No, it isn't called penny, its name is Polly. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: ***I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?***

Miss Molly: Yes, it is.

Sir Toby: **Who is on the phone, Molly?**

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: **Sherlock Holmes?**

Miss Molly: No, not ***SherlockHolmes***. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. **Good-bye!**

Miss Molly: **Good-bye!**

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = links

⑧

Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.

Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.

Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.

Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.

Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas

Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.

Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.

Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier

Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.

Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.

Yasin: Gerne, danke

Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.

Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning. Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.

Jones: Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?

Miss Molly: No, it isn't called Penny, its name is Polly. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?

Miss Molly: Yes, it is.

Sir Toby: Who is on the phone, Molly?

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: Sherlock Holmes?

Miss Molly: No, not *Sherlock Holmes*. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. Good-bye!

Miss Molly: Good-bye!

Ausrichtung: Namen = links, Aussagen = rechts

- ⑨ Chef: Hallo zusammen, ich möchte euch Yonas Miahari vorstellen. Er wird ab heute bei uns im Verkauf arbeiten.
- Yonas: Guten Tag, ich freue mich, Sie alle kennenzulernen.
- Chef: Jonas, das ist Felix Neudorf. Er ist der Leiter der Abteilung für Computerzubehör. Ihr werdet also zusammenarbeiten.
- Yonas: Guten Tag, Herr Neudorf.
- Felix: Ich bin Felix. wir duzen uns hier alle. Schön, dich kennenzulernen, Jonas
- Chef: Und hier haben wir Frau Somalova. Sie arbeitet an der Kasse.
- Frau Somalova: Hallo Yonas, auf einen guten Start bei uns.
- Yonas: Danke, ich freue mich auf die Arbeit hier
- Yasin: Hallo, ich bin Yasin, Auszubildender im zweiten Jahr.
- Yonas: Hallo, ich habe meine Ausbildung gerade beendet. Wenn du mal Hilfe mit der Berufsschule brauchst, sag Bescheid.
- Yasin: Gerne, danke
- Felix: Ich lasse euch jetzt alleine. Yonas, Felix wird dir alles zeigen. Zöger bitte nicht, immer zu fragen, wenn du etwas nicht verstehst.
- Yonas: Danke, das mache ich auf jeden Fall.

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = rechts

🗣️⑩ Read the story **The lost parrot**. Then work in groups of four and act out the story.

Scene 1:

It's ten o'clock in the morning. Detective Jones is in his office. Suddenly his phone rings.

Jones: Good morning. Dreadlock Jones, the world's best detective. How can I help you?

Miss Molly: *This is Miss Molly. I can't find my parrot, Polly. Please, help me.*

Jones: **Don't worry, Miss Molly. I can find your parrot. What is its name again, Penny?**

Miss Molly: No, it isn't called **Penny**, its name is **Polly**. P-O-L-L-Y. A red and blue parrot.

Jones: **I see. A parrot named Polly. Is it blue and red?**

Miss Molly: Yes, it is.

Sir Toby: **Who is on the phone, Molly?**

Miss Molly: It's Mr Jones, grandpa. The famous detective.

Sir Toby: **Sherlock Holmes?**

Miss Molly: No, not *Sherlock Holmes*. Dreadlock Jones.

Sir Toby: Ah. I see.

Jones: Listen, I have to go now, Miss Molly. Let's see if I can find your cat!

Miss Molly: It's a parrot Mr Jones, remember?

Jones: Right. **Good-bye!**

Miss Molly: **Good-bye!**