

Schriftart

Ausrichtung Namen = links, Aussagen = links

①

Mrs. Simmons: Billy, did you like our little surprise, today? Was it exciting?

Billy: Ah well, it was ok. I mean, actually, I don't like amusement parks very much, but this one was quite ok.

Mrs. Simmons seemed to be very disappointed, she turned around and went into the house.

Billy was shocked. He did not understand her reaction. He went after her and tried to speak with her, but the atmosphere remained tense.

② ★★★ Spiele das folgende Gespräch mit einem Partner durch.

SchülerIn: Schön, dass du mit deinen Eltern da bist. In den nächsten zwanzig Minuten geht es um dich. Wir werden versuchen, Ziele für die nächsten Monate festzulegen.
Wie geht es dir an der NOG?

SchülerIn: *Aufg. 1*

LehrerIn: *(Was könnten die Lehrkräfte darauf antworten?)*

...

Was sind deine Stärken? Worin bist du gut?

SchülerIn: *Aufg. 2*

LehrerIn: *Und worin siehst du deine Schwächen? Was fällt dir noch schwer?*

SchülerIn: *Aufg. 3*

Überlegt euch, wie das Gespräch weitergehen könnte.

Ausrichtung Namen = rechts, Aussagen = links

Follow the way on the map. You are in the tourist office.

A: Excuse me. How do I get to the library?

B: That's easy. Turn right outside the door and go across the bridge. Then turn left at the chemist's. Walk along Main Street as far as the roundabout. Cross Kings Road but be careful! There's always a lot of traffic on Kings Road.

Go as far as the traffic lights opposite the police station and turn right.

Walk past the park and the city hall. After the city hall there is a playground. The library is opposite the playground on the other side of Park Avenue.

A: That's quite a long way. I hope I can remember that. Thank you.

B: It's a pleasure.

- ③ Marshall, an American, is invited for dinner by his German friends Sara and Mark. It was said they'd meet at around 7.00 pm. Marshall shows up at 7.30.

Marshall: Hi Sara,

Sara: Hi Marshall, what took you so long? We're waiting!

Sara seems to be really upset.

Marshall: Why? We said we'd meet around 7.00 pm. It is 7.30. What's the problem?

Sara: The problem is you're late and we're waiting for you. Now, the dinner is getting cold!

Marshall: I'm sorry. You should have said that when you say around 7.00 that the time is set in stone!

Ausrichtung Namen = links, Aussagen = rechts

④ **Lies das Gespräch durch und unterstreiche die Aussagen, die eine Klassenfahrt befürworten.**

Tim: Ich finde es total gemein, dass wir in diesem Jahr nicht wegfahren dürfen.

Tina: Ja, die sagen, dass es zu viel Geld für viele Familien wäre und wir deshalb erst wieder in der siebten Klasse wegfahren. Aber ich will nicht ins Skilager.

Tim: Die Lehrer vergessen, dass so eine Klassenfahrt den Zusammenhalt in einer Klasse enorm stärkt. Das hat man ja bei uns im letzten Jahr gesehen. Man war das cool.

Tina: Ja, genau, wir haben uns alle richtig kennen gelernt. Jeder hat mit jedem gesprochen und ich hab sogar Kicker mit Leuten gespielt, die ich zuvor nicht so richtig mochte.

★★★☆☆ Subtraktion im Alltag

Lehrer: Guten Mittag zusammen!

Die Schüler begrüßen den Lehrer

Lehrer: Wir müssen Stühle abgeben. Wir haben 20 Stühle in der Klasse, aber brauchen nur 12.

Schüler: Wie viele können wir dann abgeben?

Schülerin: das ist doch ganz einfach!

Ausrichtung Namen = rechts, Aussagen = rechts

⑤

Mrs. Simmons: Billy, did you like our little surprise,
today? Was it exciting?

Billy: Ah well, it was ok. I mean, actually, I
don't like amusement parks very much,
but this one was quite ok.

*Mrs. Simmons seemed to be very disappointed, she
turned around and went into the house.*

*Billy was shocked. He did not understand her reaction.
He went after her and tried to speak with her, but the
atmosphere remained tense.*

Lückendarstellung & Darstellung auf Lösungsblatt

① Dialogue 1 (0'10'') - Fill in the gaps.

Girl: Mom, I want some .

Mom: Okay. Where is the ?

Girl: It's the flower shop.

Mom: Let's go.

Ausrichtung Namen = links, Aussagen = links

Mediation

At the tourist office

Tom und seine Mutter besuchen Manhattan, New York, und informieren sich in der Tourist Information. Toms Mutter spricht kein Englisch und bittet Tom, zu übersetzen.

Beende den Dialog und ergänze den Lückentext, indem du übersetzt, was Toms Mutter sagt.

tourist agent: Good morning, Ma'm, Sir! How can I help you?

Tom: We'd like to go to the Empire State Building!
How much are the tickets or are they for free?

tourist agent: Oh, I'm sorry, Sir, but the tickets aren't free; the admission fee for adults is 25 \$ and for children under the age of 15 it's 12 \$. You will get there by bus or train, if you take the yellow line or the bus to Brooklyn Heights.

Mum: Frag' mal nach der High Line und wie man dorthin kommt!

Tom: Sir, how do we get to the High Line?

tourist agent:

Tom:

② Lücken in den Schüleantworten füllen!

Schüler: Arbeitgeber wollen _____ Geld bezahlen.

Arbeitnehmer wolle _____ Geld haben.

Da können die sich doch gar nicht einigen!

Lehrer: Da hast du recht, das ist oft schwierig.
Wenn es nicht gut läuft, wen können sie dann dazu holen?

Schüler: Sie können einen unabhängigen _____ holen.

Lehrer: Was macht der dann?

Schüler: Der hört sich beide Seiten an.
Dann macht er _____, wie sie sich einigen könnten.

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = links

③ ★★★ Story (4'40") - Fill in the gaps.

Pippi: Annika! Tommy! Look!

Tommy: _____ ! Where is this doll?

Pippi: In the museum! Let's go to the museum.

They go to the museum on Pippi's horse.

Pippi: Excuse me. _____ the museum?

Man: It's _____ the PamPam hospital.

Children: Thank you!

Dialogue 1 (0'10") - Fill in the gaps.

Girl: Mom, I want some ice cream.

Mom: Okay. Where is the cafeteria?

Girl: It's next to the flower shop.

Mom: Let's go.

Some minutes later.

Girl: Mom, where is the restroom?

Mom: I don't know. Hmm ... Let's ask that woman.
Excuse me. Where is the restroom?

Woman: Go straight and turn left. It's on your right.

Mom: Thank you.

Lückenzlänge (minimal, maximal, Umbruch)

Ausrichtung: Namen = links, Aussagen = rechts

①

Miranda: Ich liebe das Tanzen. 

Tim: ¡Genial! Quedamos en la calle Baullá.

Miranda: Wie lautet deine Telefonnummer?

Tim: Noventa y uno, cincuenta y tres, treinta y dos, once, ochenta Hasta luego

Miranda: Bis denn

② ★☆☆

Miranda: Ich liebe das Tanzen. 

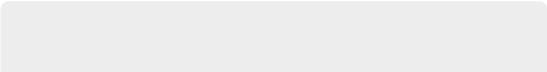
Tim: ¡Genial! Quedamos en la calle Baullá.

Miranda: Wie lautet deine Telefonnummer?

Tim: Noventa y uno, cincuenta y tres, treinta y dos, once, ochenta Hasta luego

Miranda: Bis denn

Ausrichtung: Namen = rechts, Aussagen = rechts

Tim: Julia y Alberto. A veces vemos una película en la tele,
pero esta noche vamos 

Tim: Julia y Alberto. A veces vemos una película en la tele,
pero esta noche vamos

