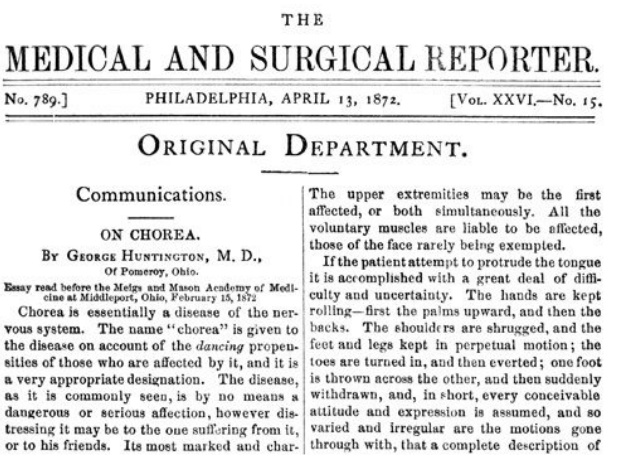


THE

MEDICAL AND SURGICAL REPORTER.

No. 789.] PHILADELPHIA, APRIL 13, 1872. [Vol. XXVI.—No. 15.

ORIGINAL DEPARTMENT.

Communications.

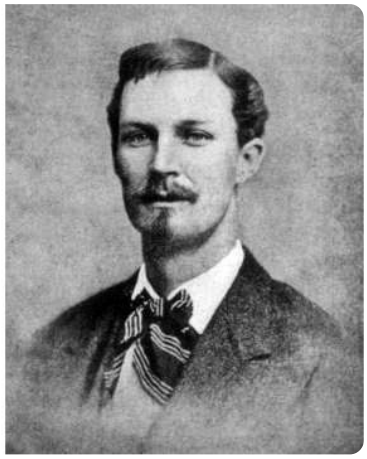
ON CHOREA.

By George Huntington, M. D.,
Of Pomeroy, Ohio.

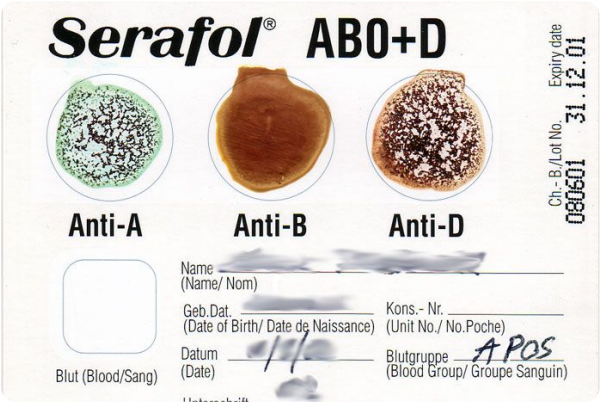
Essay read before the Meigs and Mason Academy of Medicine at Middleport, Ohio, February 15, 1872

Chorea is essentially a disease of the nervous system. The name "chorea" is given to the disease on account of the *dancing* propensities of those who are affected by it, and it is a very appropriate designation. The disease, as it is commonly seen, is by no means a dangerous or serious affection, however distressing it may be to the one suffering from it, or to his friends. Its most marked and characteristic features are certain involuntary movements. The upper extremities may be the first affected, or both simultaneously. All the voluntary muscles are liable to be affected, those of the face rarely being exempted.

If the patient attempt to protrude the tongue it is accomplished with a great deal of difficulty and uncertainty. The hands are kept rolling—first the palms upward, and then the backs. The shoulders are shrugged, and the feet and legs kept in perpetual motion; the toes are turned in, and then everted; one foot is thrown across the other, and then suddenly withdrawn, and, in short, every conceivable attitude and expression is assumed, and so varied and irregular are the motions gone through with, that a complete description of

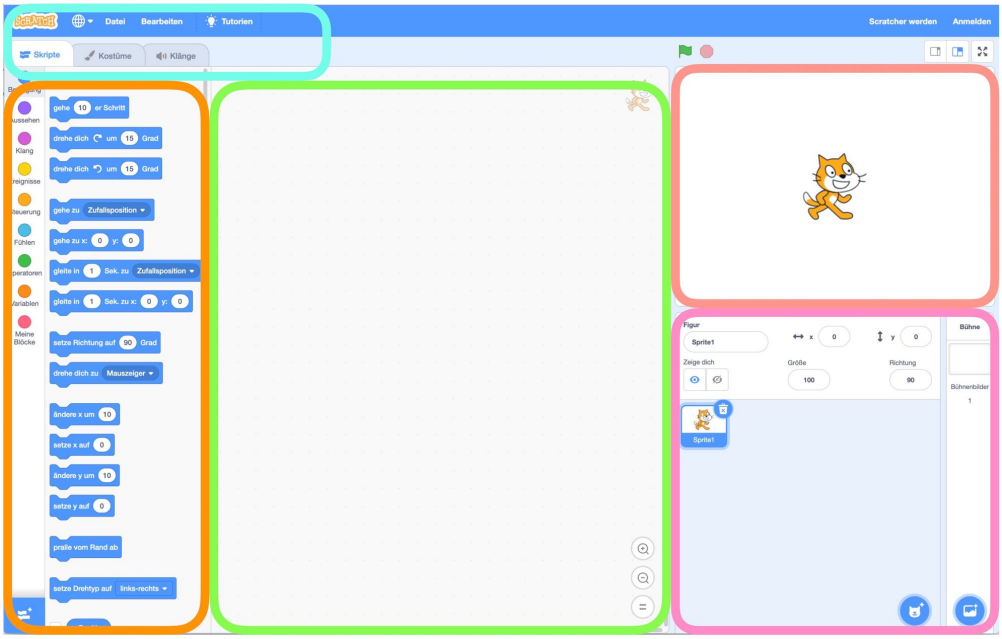


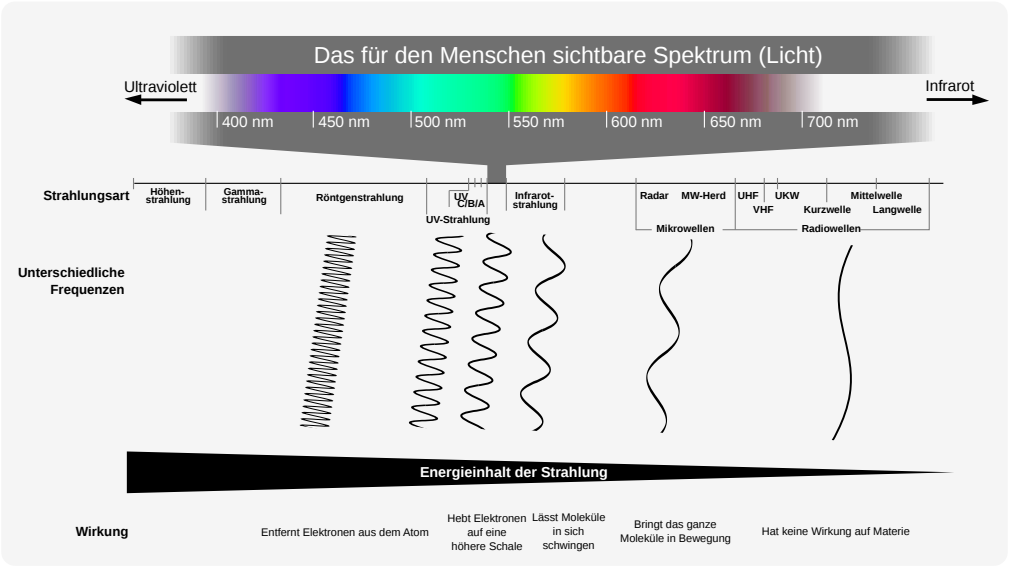
George Huntington und sein Aufsatz *„On Chorea“* (1872)



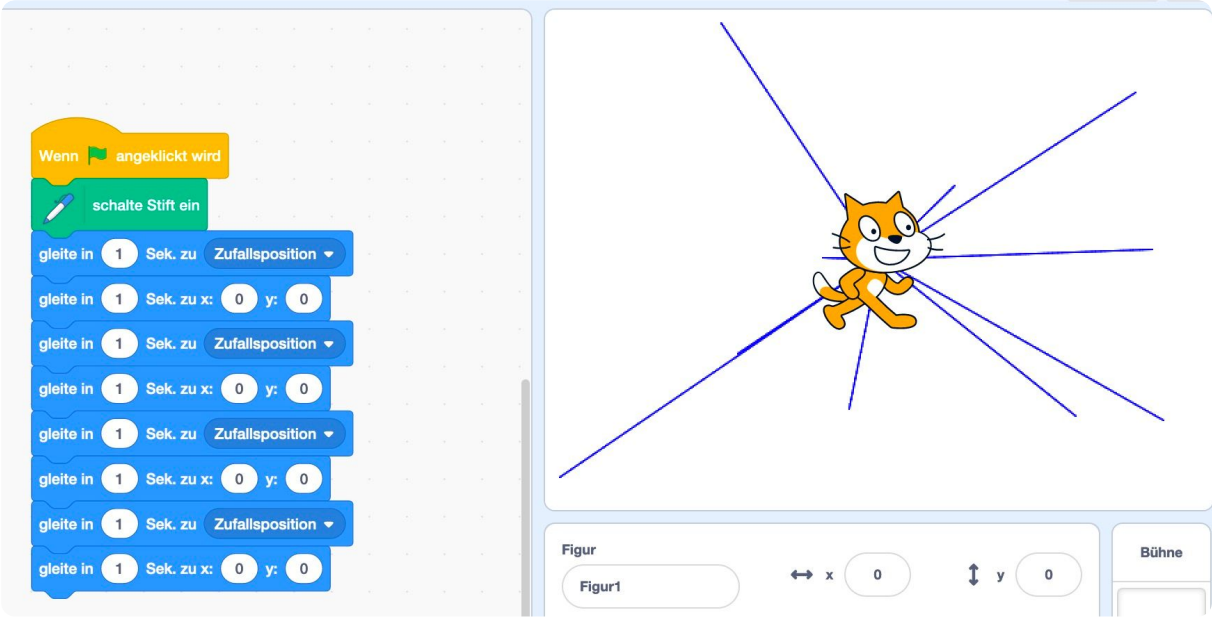
„Bedside-Test“ zur Bestimmung der Blutgruppen.
Im abgebildeten Beispiel kommt es bei den Testfel-dern „Anti-A“ und „Anti-D“ zur Agglutination, nicht jedoch beim Testfeld „Anti-B“. Mithilfe der ersten beiden Testfelder kann die AB0-Blutgruppe abgelei-tet werden (hier: A), mithilfe des dritten Testfelds der Rhesusfaktor (hier: rhesus-positiv).

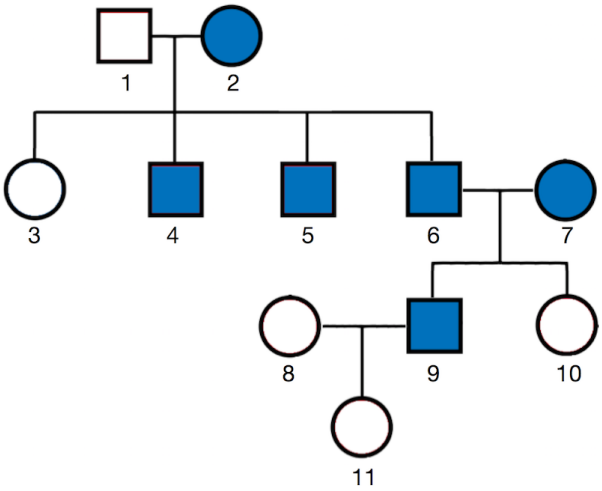
Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild





Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild





Stammbaum einer Familie
mit Fällen von Chorea Huntington

	pro / per 100 g	pro / per 3 g [1] (NRV)
Magnesium / Magnesium	8340 mg	250 mg (67 %)

[1] empfohlene Tagesverzehrmenge / NRV: Prozent der Nährstoffbezugswerte
[1] recommendet daily intake / NRV: percentage of Nutrient Reference Values

Quelle: Etikett eines Magnesium-Präparates

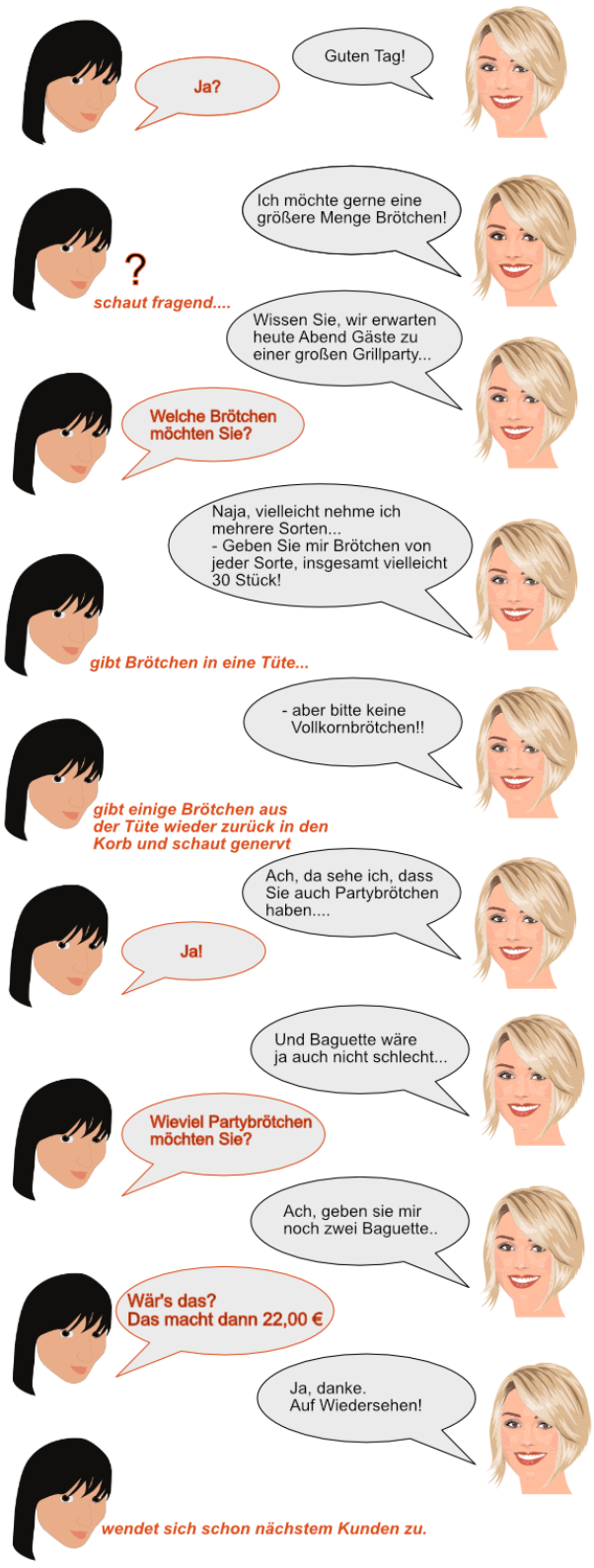
Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild

M5 historischer Kupferstich der Stadt Leipzig im Mittelalter um 1740
Link: https://t1p.de/j5zd

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild

Gespräch in der Bäckerei Backfrisch:

Fehler der Verkäuferin bei

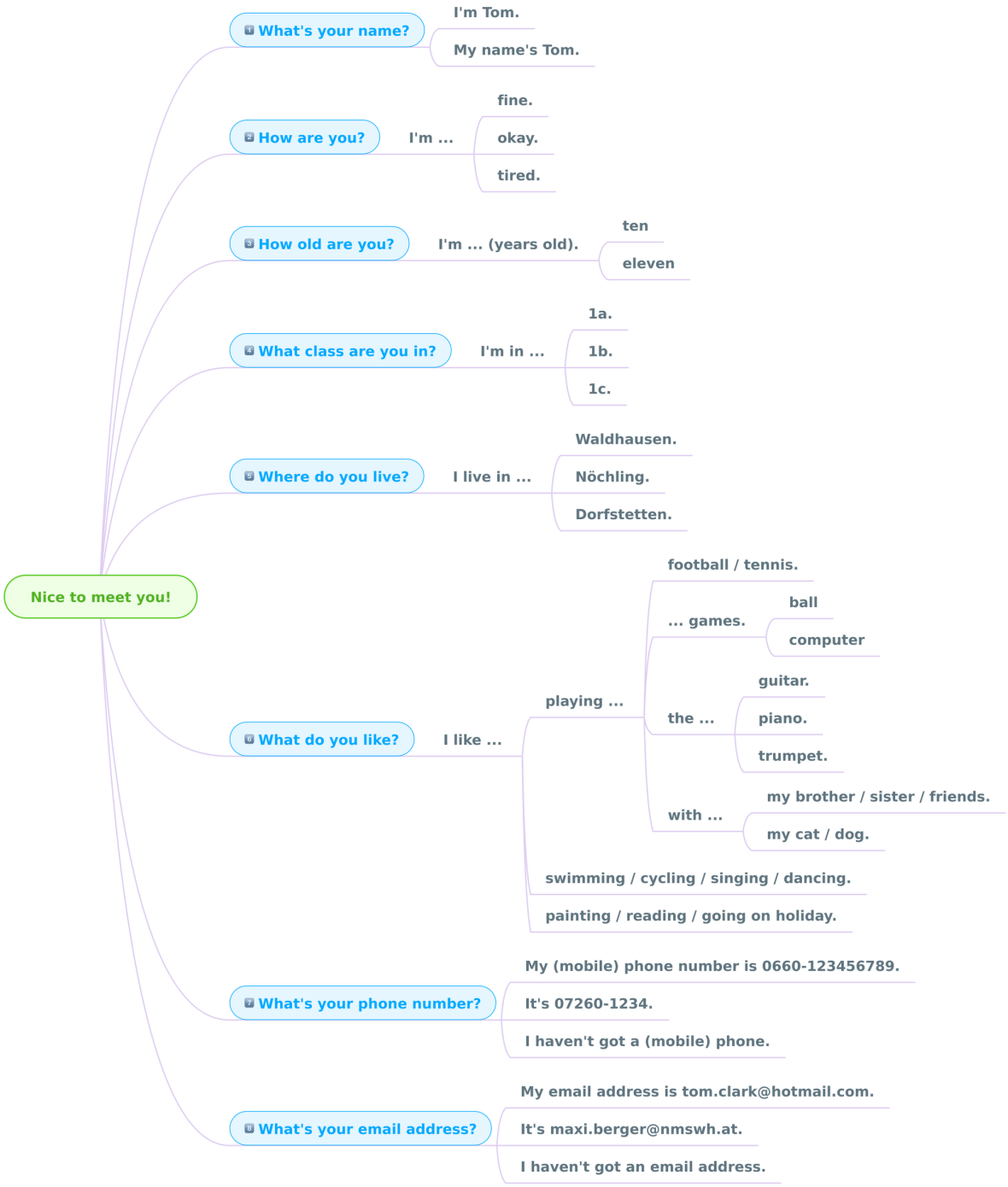


Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild

M2 Stand eines Korbmachers auf einem heutigen Mittelaltermarkt
Link: https://t1p.de/kj70z

M1 Stand eines Topfmachers auf einem heutigen Mittelaltermarkt
Link: https://t1p.de/0qpmj

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild



Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild

Hier kommt es darauf an, dass Sie gleichzeitig aufzeigen, was der inhaltliche Schwerpunkt Ihres Materials ist sowie, dass Sie diesen fachwissenschaftlich durchdrungen haben.

Dazu gehört:
Inhaltlicher Input zum Thema Ihres Materials
> hier: Olympische Spiele in der Antike (Teilnehmer, Entstehung, Wettkämpfe)
der Ort Olympia

Hinweise zum genutzen Material/ Quellen
> hier die Bildquelle Q1 (Woher kommt diese? Überlieferung)

Hinweise zu Geschichtsdarstellungen, wenn Sie diese nutzen (Online-Sammlung etc.)

=> Textform aber knapp und pointiert

Angaben zu den Urhebern und Lizenzbedingungen der einzelnen Bestandteile dieses Dokuments finden Sie unter
https://www.tutory.de/tilecompare/dokument/tile-compare-live-bild