

Verbindung als Linien

(Hintergrund, Nummerierung & Schwierigkeitsgrad variieren durch das gesamte Dokument hindurch)

① Finden Sie im folgenden die zusammen-gehörenden Paare. Recherchieren Sie bei Bedarf!

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| Festplatte ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| RAM ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| USB-Stick ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| DVD-RW ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| Magnetband ● | <input type="radio"/> permanent |
| DVD ● | <input type="radio"/> flüchtig |
| Mikrofilm ● | <input type="radio"/> permanent |

② Ordne richtig zu!

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| | <input type="radio"/> stimmloses s, kurz
gesprochenener Selbstlaut |
| Rasse ● | <input type="radio"/> stimmloses s, kurz
gesprochenener Selbstlaut |
| Rose ● | <input type="radio"/> stimmloses s, lang |
| fies ● | <input type="radio"/> gesprochenener Selbstlaut |
| Fass ● | <input type="radio"/> stimmloses s, lang |
| fließen ● | <input type="radio"/> gesprochenener Selbstlaut |
| groß ● | <input type="radio"/> stimmhaftes s, lang
gesprochenener Selbstlaut |
| | <input type="radio"/> stimmhaftes s, lang
gesprochenener Selbstlaut |

Ordne jedem Begriff ein passendes Gegenstück zu. (Wenn du nicht weiter weißt, lies im LB S. 48 nach)

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------|
| Schöpfwerke ● | <input type="radio"/> Oktober - Februar |
| Aussaat und Wachstum ● | <input type="radio"/> Nil |
| Überschwemmung ● | <input type="radio"/> Schadufs |
| Ägypten ● | <input type="radio"/> Juni - Oktober |
| Ernte und Trockenzeit ● | <input type="radio"/> Februar - Juni |



- ③ Welches der Gütekriterien wurde hier missachtet? Ordnen Sie die Begriffe den Aussagen zu.

Herr Peters will heute herausfinden, wie weit die Kinder einen Ball werfen können. Er lässt

- Jonas mehr als einmal werfen, weil er weiß, dass er Schwierigkeiten damit hat und nimmt die beste Weite für die Dokumentation.

Herr Hoyer schreibt einen Test zum Thema Beobachtung und nimmt

- als Grundlage einen mit vielen Fachwörtern gespickten Text. Keiner versteht irgendwas und die beste Note ist eine vier.

Frau Richter soll heute Lea (4) beobachten, die häufig Konflikte mit anderen Kindern hat und weiß, dass sie die Ergebnisse der

- Beobachtung heute Nachmittag im Elterngespräch mit den Eltern besprechen muss. Sie relativiert dabei ihre Beobachtungsergebnisse

- Validität ●
- Reliabilität ●
- Objektivität ●

④ Ordne die folgenden Redewendungen den Erklärungen zu

Keiner Fliege
etwas zuleide
tun (können) ●

Eine
Eintagsfliege
sein ●

Zwei Fliegen mit
einer Klappe
schlagen ●

○ Zwei Probleme gleichzeitig lösen.

von kurzer Dauer sein;
von nur vorübergehenden
Interesse sein;
keinen Bestand haben.

Ein friedfertiger Mensch sein;

○ gutmütig sein; sanftmütig sein;
harmlos sein.

Hoppla! Hier sind die Lieder durcheinander geraten. Verbinde, was zusammen gehört.

Bringt mich pünktlich ●

○ so grün

Mit 'nem kleenen ●

○ wie jeder Mann

Wäre det nich ●

○ Stückchen Glück

Bin ein Mann ●

○ heut' Nacht

Ich hätt' getanzt ●

○ wundascheen

Ich bin gewöhnt ●

○ zum Altar

Es grünt ●

○ an ihr Gesicht

⑤ Find the correct word

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| nicht dürfen (streng!) ● | <input type="radio"/> could |
| könnte ● | <input type="radio"/> must/have to |
| sollte ● | <input type="radio"/> to be allowed to |
| müssen ● | <input type="radio"/> should |
| dürfen ● | <input type="radio"/> can/to be able to |
| könnte (Möglichkeit) ● | <input type="radio"/> mustn't |
| dürfen ● | <input type="radio"/> may |
| können ● | <input type="radio"/> might |

Verbindung als Linien & verschiedene Formatierungen

① Ordnen Sie zu.

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> Etikettieren ● | <input type="radio"/> Zusammenstellung einer Kombinationsverpackung (Set) |
| <input type="radio"/> Komplettierung ● | <input type="radio"/> Artikel werden mit selbstklebenden |
| <input type="radio"/> Schleusungscode ● | <input type="radio"/> Aufklebern (Informationen über Güteridentität und Lagerplatz) versehen |
| <input type="radio"/> Identitätscode ● | <input type="radio"/> Güteridentität |
| | <input type="radio"/> vorgesehener Lagerplatz |

☛ **Ordne** den **Klimaelementen** die **entsprechenden Messgeräte** zu!

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------|
| Lufttemperatur ● | <input type="radio"/> Radiometer |
| Luftdruck ● | <input type="radio"/> <u>Regen</u> messer |
| Luftfeuchtigkeit ● | <input type="radio"/> Anemometer |
| <u>Windstärke</u> ● | <input type="radio"/> Schätzung eines Beobachters |
| Strahlung ● | <input type="radio"/> Barometer |
| Niederschlag ● | <input type="radio"/> Hygrometer |
| Bewölkung ● | <input type="radio"/> Thermometer |

② Ares erwähnt während seiner Erklärungen eine Vielzahl an griechischen Wörtern. **Ordne** ihnen ihre jeweilige **Bedeutung** zu.

- | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Hoplit ● | <input type="radio"/> ein gewölbter Rundschild |
| Phalanx ● | <input type="radio"/> ein 2-3 Meter langer Speer |
| hóplon ● | <input type="radio"/> Bezeichnung für die gesamte Kampfusrüstung eines Hopliten |
| Panoplie ● | <input type="radio"/> ein griechischer Soldat |
| dóry ● | <input type="radio"/> eine geschlossene Kampfformation |

③ **Verbinde die** **zusammengehörenden Begriffe** durch **Linien!**

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| Wem? ● | ○ Genitivobjekt (O2) |
| <u>Wer</u> oder Was ? ● | ○ Subjekt (S) |
| Wessen? ● | ○ <u>Akkusativobjekt (O4)</u> |
| Wen oder ^{Was} ? ● | ○ Prädikat (P) |
| Was tut man? ● | ○ <i>Dativobjekt (O3)</i> |

~~Verbinde~~ **die** **zusammengehörenden** Begriffe durch **Linien!**

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| Ortsergänzung (OE) ● | ○ Modalobjekt (MO) |
| Begründungsergänzung (BE) ● | ○ Kausalobjekt (KO) |
| Artergänzung (AE) ● | ○ Temporalobjekt (TO) |
| Zeitergänzung (ZE) ● | ○ Lokalobjekt (LO) |

④ Aus einem **Skatkartenspiel** wird eine **Karte** gezogen. Ordne die **Ereignisse**, die gleich wahrscheinlich sind, **einander** zu!

Es wird ein **König** gezogen. ●

Es wird eine **rote Karte** gezogen. ●

Es wird eine **Herzkarte** gezogen. ●

Es wird der **Pik-Bube** gezogen. ●

Es wird **keine Bildkarte** gezogen. ●

Es wird eine **Bildkarte** gezogen. ●

Es wird das ~~Herz - Ass~~ gezogen. ○

Es wird eine ~~7, 8 oder 9~~ gezogen. ○

Es wird eine **schwarze Karte** gezogen. ○

Es wird ein **Bube** gezogen. ○

Es wird eine **7, 8, 9, 10** oder ein **Ass** gezogen. ○

Es wird eine **7** oder **8** gezogen. ○

⑤ Ordnen Sie die Prinzipien nach Gallmann/Sitta ihrer Erklärung zu!

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Lautprinzip ● Stammprinzip ● grammatisches Prinzip ● semantisch-pragmatisches Prinzip ● omonymieprinzip ● ästhetisches Prinzip | <ul style="list-style-type: none"> ○ „Hebe für den Leser wichtige Textstellen hervor!“, z.B. Sie-sie ○ „Schreibe Ungleiches ungleich“, z.B. Lied-Lid, malen-mahlen ○ „<u>Mach den grammatischen Aufbau deines Textes deutlich!</u>“, z.B. Großschreibung von Substantiven ○ „<u>Schreibe, wie du sprichst!</u>“ ○ „Schreibe Gleiches möglichst gleich“, z.B. Hände wegen Hand ○ „Vermeide verwirrende Schriftbilder!“, z.B. Verdopplung einfacher Konsonanten nach kurzem Vokal (Sonne, Affe) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Verbindung als Linie & Formel (Schriftart Open Sans)

Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● $f(x) = 3x + 4$ ● $f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ ● $f(x) = -3x + 0,5$ | <ul style="list-style-type: none"> ○ $g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ ○ $g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$ ○ $g(x) = 3x + 7$ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Verbindung als Zahlen

① Find the correct word

nicht dürfen
(streng!) ① could

könnte ② must/have to

sollte ③ to be allowed to

müssen ④ should

dürfen ⑤ can/to be able to

könnte (Möglichkeit) ⑥ mustn't

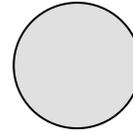
dürfen ⑦ may

können ⑧ might

② **Hoppla! Hier sind die Lieder durcheinander geraten. Verbinde, was zusammen gehört.**

Bringt mich
pünktlich

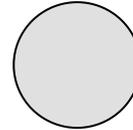
1



so grün

Mit 'nem kleenen

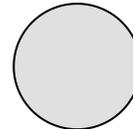
2



wie jeder
Mann

Wäre det nich

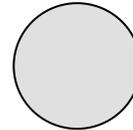
3



Stückchen
Glück

Bin ein Mann

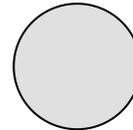
4



heut' Nacht

Ich hätt' getanzt

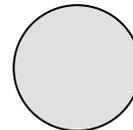
5



wundascheen

Ich bin gewöhnt

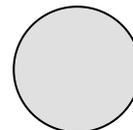
6



zum Altar

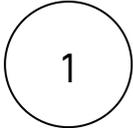
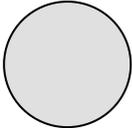
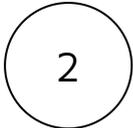
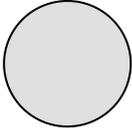
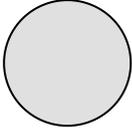
Es grünt

7



an ihr Gesicht

Ordne die folgenden Redewendungen den Erklärungen zu

- | | | | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Keiner
Fliege etwas
zuleide tun
(können) |  |  | Zwei Probleme gleichzeitig
lösen. |
| Eine
Eintagsfliege
sein |  |  | von kurzer Dauer sein;
von nur vorübergehenden
Interesse sein;
keinen Bestand haben. |
| Zwei Fliegen
mit einer
Klappe
schlagen |  |  | Ein friedfertiger Mensch sein;
gutmütig sein; sanftmütig sein;
harmlos sein. |

- ③ Welches der Gütekriterien wurde hier missachtet? Ordnen Sie die Begriffe den Aussagen zu.

Herr Peters will heute herausfinden, wie weit die Kinder einen Ball werfen können. Er lässt Jonas mehr als einmal werfen, weil er weiß, dass er Schwierigkeiten damit hat und nimmt die beste Weite für die Dokumentation.

Validität 1

Reliabilität 2

Objektivität 3

Herr Hoyer schreibt einen Test zum Thema Beobachtung und nimmt als Grundlage einen mit vielen Fachwörtern gespickten Text. Keiner versteht irgendwas und die beste Note ist eine vier.

Frau Richter soll heute Lea (4) beobachten, die häufig Konflikte mit anderen Kindern hat und weiß, dass sie die Ergebnisse der Beobachtung heute Nachmittag im Elterngespräch mit den Eltern besprechen muss. Sie relativiert dabei ihre Beobachtungsergebnisse

- ④ Ordne jedem Begriff ein passendes Gegenstück zu. (Wenn du nicht weiter weißt, lies im LB S. 48 nach)

Schöpfwerke 1 Oktober -
Februar

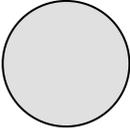
Aussaat und Wachstum 2 Nil

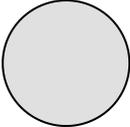
Überschwemmung 3 Schadufs

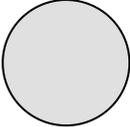
Ägypten 4 Juni - Oktober

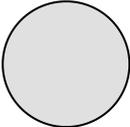
Ernte und Trockenzeit 5 Februar - Juni

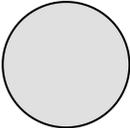
Ordne richtig zu!

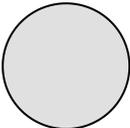
Rasse (1)  stimmloses s, kurz gesprochen
Selbstlaut

Rose (2)  stimmloses s, kurz gesprochen
Selbstlaut

fies (3)  stimmloses s, lang gesprochen
Selbstlaut

Fass (4)  stimmloses s, lang gesprochen
Selbstlaut

fließen (5)  stimmhaftes s, lang gesprochen
Selbstlaut

groß (6)  stimmhaftes s, lang gesprochen
Selbstlaut

⑤ Finden Sie im folgenden die zusammen-gehörenden Paare. Recherchieren Sie bei Bedarf!

Festplatte 1 semi-permanent

RAM 2 semi-permanent

USB-Stick 3 semi-permanent

DVD-RW 4 semi-permanent

Magnetband 5 permanent

DVD 6 flüchtig

Mikrofilm 7 permanent

Verbindung als Zahlen & Formatierung

① Ordnen Sie die Prinzipien nach Gallmann/Sitta ihrer Erklärung zu!

Lautprinzip

1

~~„Hebe für den Leser wichtige Textstellen hervor!“, z.B. Sie-sie~~

Stammprinzip

2

„Schreibe Ungleiches ungleich“, z.B. Lied-Lid, malen-mahlen

grammatisches Prinzip

3

„Mach den grammatischen Aufbau deines Textes deutlich!“, z.B. Großschreibung von Substantiven

semantisch-
ragmatisches
Prinzip

4

„Schreibe, wie du sprichst!“

Formprinzip

5

„**Schreibe Gleiches möglichst gleich**“, z.B. Hände wegen Hand

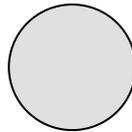
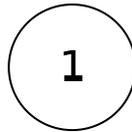
ästhetisches Prinzip

6

„Vermeide verwirrende Schriftbilder!“, z.B. Verdopplung einfacher Konsonanten nach kurzem Vokal (Sonne, Affe)

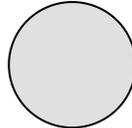
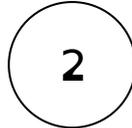
Aus einem **Skatkartenspiel** wird eine **Karte** gezogen. Ordne die **Ereignisse**, die gleich wahrscheinlich sind, **einander** zu!

Es wird ein **König** gezogen.



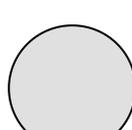
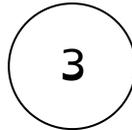
Es wird das ~~Herz-~~
~~Ass~~ gezogen.

Es wird eine rote Karte gezogen.



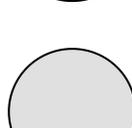
Es wird eine ~~7, 8~~
~~oder 9~~ gezogen.

Es wird eine Herzkarte gezogen.



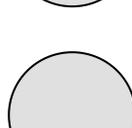
Es wird eine schwarze Karte gezogen.

Es wird der Pik-
Bube gezogen.



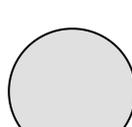
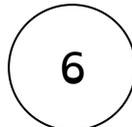
Es wird ein Bube gezogen.

Es wird keine Bildkarte gezogen.



Es wird eine 7, 8, 9, 10 oder ein Ass gezogen.

Es wird eine **Bildkarte** gezogen.

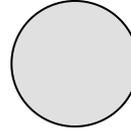


Es wird eine ⁷ oder ⁸ gezogen.

② **Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!**

Ortsergänzung (OE)

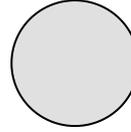
1



Modalobjekt (MO)

Begründungsergänzung
(BE)

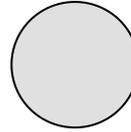
2



Kausalobjekt (KO)

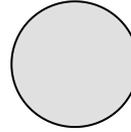
Artergänzung (AE)

3

Temporalobjekt
(TO)

Zeitergänzung (ZE)

4

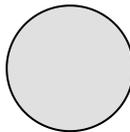


Lokalobjekt (LO)

🗨️ Ares erwähnt während seiner Erklärungen eine Vielzahl an griechischen Wörtern. **Ordne ihnen ihre jeweilige Bedeutung zu.**

Hoplit

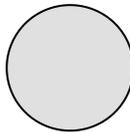
1



ein gewölbter Rundschild

Phalanx

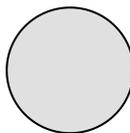
2



ein 2-3 Meter langer Speer

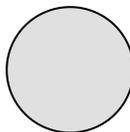
hóplon

3

Bezeichnung für die gesamte
Kampfausrüstung eines Hoplitens

Panoplie

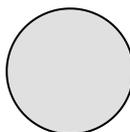
4



ein griechischer Soldat

dóry

5

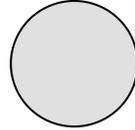


eine geschlossene Kampfformation

③ **Verbinde die** **zusammengehörenden Begriffe** durch **Linien!**

Wem?

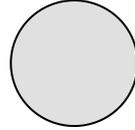
1



Genitivobjekt (O2)

Wer oder ~~Was~~?

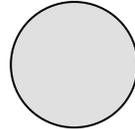
2



Subjekt (S)

Wessen?

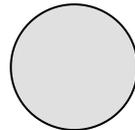
3



Akkusativobjekt (O4)

Wen oder ~~Was~~?

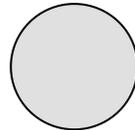
4



~~Prädikat (P)~~

Was tut man?

5



Dativobjekt (O3)

④ Ordne den **Klimaelementen** die **entsprechenden Messgeräte** zu!

Lufttemperatur	1	<input type="radio"/>	Radio _{meter}
Luftdruck	2	<input type="radio"/>	<u>Regen</u> messer
Luftfeuchtigkeit	3	<input type="radio"/>	Anemo ^{meter}
<u>Wind</u> stärke	4	<input type="radio"/>	Schätzung eines Beobachters
Strahlung	5	<input type="radio"/>	Baro _{meter}
Nieder schlag	6	<input type="radio"/>	Hygro _{meter}
Bewölkung	7	<input type="radio"/>	Thermo _{meter}

⑤ **Ordnen Sie zu.**

Etikettieren	1	<input type="radio"/>	Zusammenstellung einer Kombinationsverpackung (Set)
Komplet- tierung	2	<input type="radio"/>	Artikel werden mit selbstklebenden Aufklebern (Informationen über Güteridentität und Lagerplatz) versehen
Schleusungs- Code	3	<input type="radio"/>	Güteridentität
Identitätscode	4	<input type="radio"/>	vorgesehener Lagerplatz

Verbindung als Zahlen & Formel (Schriftart Open Sans)

Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$f(x) = 3x + 4$	1	<input type="radio"/>	$g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$
$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$	2	<input type="radio"/>	$g(x) = 3x + 7$

Kürzester und längster Baustein (Schriftart Open Sans)

① Find the correct word

können ● ○ can/be able to

② Find the correct word

können 1 can/be able to



○
● Zahlen verbinden.

- 1 ● ○ 3
 2 ● ○ 20
 3 ● ○ 8
 4 ● ○ 10
 5 ● ○ 12
 6 ● ○ 18
 7 ● ○ 2
 8 ● ○ 5
 9 ● ○ 21
 10 ● ○ 16
 11 ● ○ 13
 12 ● ○ 19
 13 ● ○ 1
 14 ● ○ 4
 15 ● ○ 6
 16 ● ○ 7
 17 ● ○ 9
 18 ● ○ 11
 19 ● ○ 14
 20 ● ○ 15
 21 ● ○ 17
 22 ● ○ 22

③ Zahlen verbinden.

- 1 (1) () 3
 2 (2) () 8
 3 (3) () 10
 4 (4) () 1
 5 (5) () 2
 6 (6) () 4
 7 (7) () 5
 8 (8) () 6
 9 (9) () 7
 10 (10) () 9
 11 (11) () 11